

2^{ème}

Salon du livre maçonnique et philosophique



Invité d'honneur

Sous la Présidence de Laurence Vanin-Verna
Docteur en philosophie politique et épistémologie



1^{er} et 2 juin²⁰¹³

CANNES

Hôtel Novotel Cannes Montfleury

www.cannes-cercle-azurea.org



Les Librairies
DETRAD



O2 Cam





Après le succès de la première édition, nous avons l'honneur de recevoir, à nouveau, dans notre ville, le Salon du livre maçonnique. C'est avec plaisir que nous accueillons une manifestation telle que celle-ci où, à travers les ouvrages présentés, sont exaltées les valeurs de solidarité et d'humanisme que nous développons chaque jour dans notre ville.

Le Salon sera l'occasion pour de nombreux Cannois de mieux découvrir un univers qui, s'il tient à ses rites propres d'initiation et de fonctionnement, n'en est pas moins ouvert sur le monde. Loin des fantasmes récurrents sur le mystère Maçon, la manifestation est la démonstration que les Frères aiment à faire connaître au grand jour les valeurs qu'ils défendent et leur vision de la société autour du socle républicain et laïc.

Je tiens à saluer l'efficacité et la compétence des organisateurs de la manifestation qui permettent ce grand rendez-vous. Et je souhaite la bienvenue à tous les participants, auteurs et exposants, et bien évidemment, à la présidente du Salon 2013, Laurence Vanin-Verna, dont les travaux philosophiques sur les influences géographiques et historiques sur les pensées et les actes de l'homme, font autorité.

Comme l'a écrit un grand Maçon, Oscar Wilde, "Le progrès n'est que l'accomplissement des utopies." Il en reste encore beaucoup à concrétiser et nos compatriotes Francs-Maçons apportent en permanence leurs contributions pour que brillent toujours plus fort les mots de Liberté, Égalité, Fraternité.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Bern. 24". The signature is stylized and cursive.

Bernard Brochand
Député-maire de Cannes

L'éditorial de la Présidente



Laurence Vanin-Verna
Docteur en philosophie
politique et épistémologie

Présider est toujours un honneur... car comme le précise le sens initial du mot -praesidare de prae “devant” et sedere “s’asseoir” - il s’agit bien là d’occuper un premier plan. C’est donc avec beaucoup de joie, que j’ai accepté de présider ce salon et je remercie Cannes Cercle Azurée de m’accorder cette place de “choix”.

Je les remercie également pour tout ce travail effectué en amont afin de donner vie à ce second Salon du livre maçonnique et philosophique de Cannes. La première édition fut un succès, la pérennité de l’événement présage des enjeux et de l’inscription dans la durée d’un moment de rencontre autour du livre et de la franc-maçonnerie.

Toutefois, lorsque la “présidence” concerne un salon du livre maçonnique, il invite aussi à l’humilité; et de fait, s’il importe de s’asseoir devant, ce n’est non pas pour se mettre en représentation ou en valeur, mais plutôt dans un oubli de soi, de devenir la représentante d’une totalité agissante aux services de vertus et d’engagements particuliers.

Cela signifie aussi qu’il faut savoir “colorer” ou “marquer” cette totalité de sa spécificité afin de répondre aux exigences de ceux qui vous ont choisi pour occuper “cette place” le temps d’un salon, et supputer ce qu’ils souhaitent afin de répondre à leurs attentes qui, je pense, en raison de ma formation, sont plutôt d’ordre philosophique. Les enjeux sont de taille puisqu’il importe alors de conjuguer les orientations de la franc-maçonnerie avec celles des exigences philosophiques.

Mon prédécesseur, Alain Pozarnik, avait défini la franc-maçonnerie en ces termes : *“La Franc-maçonnerie n’est ni une réflexion purement philosophique, ni un code de sagesse morale mais le trajet de l’élévation spirituelle à laquelle peut aspirer un homme grâce à la libération progressive de son esprit par la Tradition qui l’intègre à l’univers éternel”* et je ne peux que conforter ses mots.

Incontestablement, il s’agit bien de trouver en soi et à partir d’outils spécifiques les moyens de s’orienter vers la sagesse. Toutefois, il faut ancrer cette démarche dans une

initiation qui augure d'un commencement qui prend sens dans un vécu symbolique. Maintes fois la raison s'emparera et se réappropriera ce premier périple comme pour repenser chacun des signes et symboles offerts à elle pour voyager au cœur même de cette aventure intérieure - la muer en une difficile introspection - étape fondatrice et nécessaire pour espérer tisser de nouveaux liens avec l'autre, la sœur ou le frère et le monde...

Introspection qui suppose, comme le précise l'oracle de Delphes, un "connais-toi toi-même" pour ensuite accéder à un éventuel connaître : "et tu connaîtras les hommes et les Dieux !"

Si la franc-maçonnerie n'est pas une réflexion purement philosophique, elle tend toutefois vers elle. Elle en utilise les méthodes et préceptes afin de s'orienter vers la vérité. Si elle ne constitue pas un code de morale, c'est qu'elle se refuse à tout dogmatisme mais pour autant elle véhicule des valeurs d'ouverture, de tolérance et d'amour. Alors si la philosophie est "l'amour de la sagesse", cela signifie que le philosophe ne la détient pas mais seulement tend vers elle. En cela le franc-maçon et le philosophe sont liés, ils se doivent mutuellement d'être opérants et d'appliquer leurs préceptes à leur conduite.

Le chemin est difficile et les obstacles sont bien présents : entre cette conscience malheureuse, un ego criant ses exigences, les traversées du désert qui génèrent l'envie du renoncement. D'autant que la société propose souvent des voies plus faciles et le chant des sirènes peut faire capituler toutes les volontés. C'est peut-être à cet instant que la philosophie peut apporter son lot de réconfort et de sagesse et soutenir la vaste entreprise maçonnique.

La franc-maçonnerie se nourrit de symbolique et de philosophie : de cette alliance féconde surgissent certainement davantage d'altruisme, d'intelligence et de cœur.

Je souhaite que ce salon du livre crée l'opportunité d'échanger autour d'un ensemble de travaux maçonniques et philosophiques pour ouvrir à davantage de dialogue entre des "disciplines" bien distinctes.

Qu'il soit le lieu vers lequel peuvent confluer les idées, où la rencontre entre initiés et non-initiés peut tout naturellement se faire - en dehors de tous préjugés - à travers une culture livresque.

Bon salon à tous !

Philosophiquement et fraternellement vôtre !

Laurence Vanin-Verna

Invité d'honneur



Société créée en 1889, l'Union Compagnonnique du Tour de France est une association qui rassemble des hommes de différents métiers autour d'un même idéal : apprendre, progresser et transmettre. En 2010, "le Compagnonnage, réseau de transmission des savoirs et des identités par le métier" a été reconnu et inscrit

au patrimoine culturel immatériel par l'Unesco, suite au dossier initié par les 3 grands mouvements reconnus qui forment le Compagnonnage français moderne.

"L'esprit, la main, l'envie, le devenir, l'avenir"

Sans cela, la main reste inerte, son geste ne fascine pas. Le compagnon, homme de métier qui transmet cette fascination au jeune, lui apprend dans la vie compagnonnique que ce savoir s'adapte dans la modernité des outils, des produits, des matériaux...

"Compagnon dans la vie, compagnon dans la ville"

Le travail d'un Compagnon est imprégné de bonheur quotidien fait de conscience, d'opiniâtreté, d'obstacles et de satisfactions.

La mécanisation tend à supprimer l'action de la main, l'automatisation à abolir le rôle de l'esprit.

Alors sa vie peut-elle garder une signification ?

Le compagnon, conscient de ce principe d'honnêteté et de respect de sa vie intérieure, suit le droit chemin, ce qui est pour lui son devoir. Son comportement est aussi moral : comment réussir son œuvre, si l'être n'est pas préparé intérieurement. L'habileté manuelle et l'acte matériel sont dictés par une pensée, transfigurée au rythme d'un enseignement reposant sur ce qu'il y a de plus sacré : *"L'amour de ce que l'on entreprend"*

Toujours en route, le Compagnonnage reste un mouvement porteur d'avenir. S'il fait dialoguer l'esprit et la main pour la réussite des hommes et des femmes de métier, il permet aussi de véhiculer des valeurs de générosité et d'ouverture sur le monde.

Sa vocation est intacte : accueillir, transmettre et former.

Hier, aujourd'hui et demain : le compagnonnage, c'est transmettre la passion d'un métier, et plus encore donner de bons outils pour réussir sa vie.



Tout chemin commence par un premier pas.
Nous le fîmes l'an dernier sous la présidence de notre BAF Alain Pozarnik. Le second se fera avec Laurence Vanin-Verna, apportant ainsi au salon sa dimension philosophique.
Cette manifestation est entièrement gratuite et se veut ouverte à tout public.

Elle s'adresse à ceux qui souhaitent découvrir cette Franc-maçonnerie tant controversée, autant qu'aux initiés voulant approfondir leurs connaissances. Pour que chacun puisse rencontrer les auteurs, les éditeurs, ou les obédiences, dans une libre démarche culturelle et initiatique.

Telle est finalité première de notre Cercle, de réunir ce qui est épars, favoriser les échanges entre auteurs et intervenants lors de conférences tout au long de l'année.
Ce salon, par le nombre de conférenciers et auteurs présents, devrait apporter une grande qualité d'échanges.

L'un des temps forts du Salon sera la Soirée de Gala, le samedi 1^{er} juin à 19 h 30, placée sous le thème de l'amour et de la fraternité.

Je remercie à cette occasion l'hôtel Novotel Cannes Montfleury, qui nous offre dans un cadre exceptionnel et "d'une neutralité absolue", un accueil privilégié et chaleureux où participants et visiteurs bénéficieront de prix très avantageux.

Je remercie nos partenaires, et particulièrement la ville de Cannes en la personne de Monsieur le Député-maire, pour son soutien et l'honneur de sa présence.

J'accueille avec plaisir notre invité d'honneur, les Compagnons du Tour de France des Devoirs Unis, dont les valeurs ont la même source que les nôtres.

Je vous souhaite à tous un bon salon. Cette pierre n'est pas encore totalement polie, mais nous y plaçons tout notre cœur et toute notre énergie pour en faire un grand rendez-vous. Avec persévérance, avec l'aide de tous, œuvrons ensemble encore pour bâtir un beau salon, dont le rayonnement éclairera les consciences.

Bien fraternellement.
Le Président

9 h : Inauguration et présentation du 2^{ème} Salon du livre maçonnique et philosophique de Cannes par Monsieur le Député-maire de Cannes assisté de l'Adjoint à la culture.

10 h : Table ronde sur le thème : **Franc-maçon et citoyen : comment vivre sa citoyenneté ?**
Laurence VANIN-VERNA - Jean SOLIS
- Alain SUBREBOST

10 h 45 : Les Ancients et les Modern.
Joël JACQUES

11 h 15 : Présentation de l'Obédience GLISRU.
Le G. M. Stéphane BANULS
Danielle CLEMENT - Patrick SOLERS

11 h 30 : Présentation de l'Obédience GLFMM.
Bernadette Capello
Mora-Perrin Patricia
Thème : Spécificités de la démarche maçonnique en GLFMM

11 h 45 : Présentation de l'Obédience GLMU.
Le S. G. M. Guy ROMAN

Déjeunons ensemble au Montfleury Grill, grand buffet à volonté, 25 € tout compris, ouvert à tous.

14 h : Mystères et secrets en pays Cathares Albigeois. Claude REY

14 h 30 : La Franc-maçonnerie Féminine dans la révolution Française.
Jacques ROLLAND

15 h : L'évangile de Marie... le triomphe de la pensée gnostique.
Florence FERRARI

15 h 30 : Le Graal quantique et les nouveaux mages. Henri GALLOIS

16 h : "Martinès de Pasqually" énigmatique Franc-maçon théurge, fondateur d'un ordre spiritualiste du 18^{ème} siècle. Michelle NAHON

16 h 30 : Méthodologie de la Franc-maçonnerie. Alain ROUSSEL

17 h : Quel profil pour entrer en Maçonnerie ? Magali AIME

17 h 30 : Rites et symboles.
François Xavier LINDO-DIEZ

18 h : Rite Français Histoire illustrée.
Ludovic MARCOS

19 h 30 : Vernissage :
- L'œuvre ésotérique de Roland MOREAU
- De Pierre et d'Ecume, photographies de Stéphane GAMELIN

Soirée de la Fraternité

Samedi 1^{er} Juin - 19h30

Soirée de Gala

Vernissage des expositions de
Roland Moreau et Stéphane Gamelin

Apéritif

Dîner préparé par le Chef Christophe Olivier

Intervention de Laurence Vanin-Verna :
Le Petit Prince, un message de Fraternité (30 mn)

Animation musicale

L'Atelier Lyrique Dracénois (2 fois 15 minutes)

Directeur artistique : Jacques Ouzaid, baryton

Directeur musical : Michel Correggia et ses chanteurs

Des surprises...

Soirée dansante

Menu du Chef Christophe OLIVIER

L'assiette d'Antipasti

Suprême de pintadeau en croute d'herbes

*Ecrasé de pommes de terre
aux éclats d'olives*

Brochette de légumes de saison

Trilogie de douceurs

Vin Château de la Galinière (3 couleurs)

Eaux plate & gazeuse, café

Triangle 45 €

Réservations :

cannes-cercle.azurea@orange.fr

Dimanche 2 juin

9 h 15 : Présentation de l'Obéissance GLMMM .

Le GM Gilles PEYRE MORTE - Yvonne NATALI

9 h 30 : Présentation de l'Obéissance GLFF.

Sylvie BRICCA : Historique et création de la GLFF

9 h 45 : Le nombre Trois et ses mystères. Pierre AUDUREAU

10 h 10 : Yèshoua - au nom du Fils. Chloé DUBREUIL

10 h 45 : Le chantier de la grande pyramide. Marco FIORINI

11 h 10 : Vitalité d'une néo - RenaiSens. Christine MARSAN

11 h 30 : LES COMPAGNONS DES DEVOIRS UNIS.

Son Président Gilles MOINEAU :

Compagnonnage d'aujourd'hui à l'union

*Déjeunons ensemble au Montfleury Grill, grand buffet à volonté,
25 € tout compris, ouvert à tous.*

14 h : Table ronde : Croyance, foi et raison : vers la Fraternité.

Laurence VANIN - VERNA - Joël GROGOGNA

François Xavier LINDO-DIEZ - Jacques DI COSTANZO

Philosophe médecin épistémologue.

15 h : L'éveil Maçonnique. Alain SUBREBOST

15 h 30 : L'imprévu : créer du Hasard et se prendre pour Dieu...

Sandrine MONTFORT

**Editeurs, libraires et auteurs
sont à votre disposition durant tout le salon
pour vous dédicacer leurs ouvrages.**

16 h : Les leçons d'une crise.

Jean-Pierre SERVEL G. M. de la GLNF

16 h 30 : Les mystères du Dieu Janus. Jean Emile BIANCHI

17 h : La Franc-maçonnerie demain, le Temple ou la Cité ?

Nicolas ANTELMi : S. G. C. du R.O.S et G. M. de l'O.I.T.A.R

Tous sur scène pour la photo souvenir.

Clôture du salon et verre de l'amitié.

Ce n'est qu'un au-revoir, rendez-vous l'année prochaine !



Organisation : Cannes Cercle Azurea - Association Loi 1901.

Siège social: Hôtel Novotel Cannes Montfleury - 25 av. Beauséjour - 06400 Cannes
cannes-cercle.azurea@orange.fr - canne-cercle-azurea.org.

Conception de l'affiche et création des supports de communication :

Agence O2Gam - Stéphane Gamelin - Antibes - www.o2gam.com - 06 10 35 23 04



www.cannes-cercle-azurea.org