

**BIENNALE
CULTURELLE
MAÇONNIQUE
DE BORDEAUX**

17 & 18 MAI 2014
Maison de la Promotion Sociale
Artigues-Près-Bordeaux - 24 avenue de Virecourt

Entrée libre

Conférences
Librairie
Concerts
Théâtre
Expositions

Soirée débat
avec les représentants
des obédiences libérales

Retrouvez le
programme sur
www.imaq.fr

Biennale Culturelle Maçonique de Bordeaux

Présentation

17 et 18 mai 2014 à partir de 9h00

Maison de la Promotion Sociale
Artigues-près-Bordeaux (33)

Xavier Chabois-Chouvel
Président de l'IMAQ
06 89 33 05 43
xavier.chabois-chouvel@laposte.net

www.imaq.fr - Page Facebook

Présentation



La Biennale Culturelle Maçonnique a pour objectif de réunir les obédiences maçonniques libérales bordelaises afin de mettre en lumière aux yeux des maçons et des non-maçons, l'histoire, le présent et l'avenir de leurs ordres, au travers d'un **programme de dix conférences thématiques**.

Pour cette deuxième édition, **l'humanisme** est au coeur du débat des Grands-Maîtres.

Cette grande manifestation est animée par des auteurs, des libraires, de la musique, du théâtre, de la peinture et des artisans d'art.



Cet événement a obtenu le label « Salon Maçonnique du Livre du Grand Orient de France ».

Les obédiences participantes :

- Grand Orient de France (GODF) - www.godf.org
- Droit Humain (DH) - www.droithumain-france.org
- Grande Loge Féminine de France (GLFF) - www.glff.org
- Grande Loge Traditionnelle et Symbolique Opéra (GLTSO) - www.gltso.org
- Loge Nationale Française (LNF) - www.logenationalefrancaise.fr
- Grande Loge Mixte Universelle (GLMU) - www.glmf.fr
- Grande Loge Mixte de France (GLMF) - www.glmf.fr
- Ordre Initiatique et Traditionnel de l'Art Royal (OITAR) - www.oitar.info

Pourquoi ?

La ville de Bordeaux est un lieu historique majeur dans l'histoire de la Franc-maçonnerie, depuis le XVIIIème siècle lorsque les marins francs-maçons anglais venaient accoster dans le port de la Lune. La Biennale Culturelle Maçonnique est la manifestation d'envergure qui lui manquait.

Le mouvement maçonnique libéral reste aujourd'hui comme par le passé, **un lieu d'effervescence culturelle** dans tous les domaines : littérature, peinture, architecture, musique, etc. La Biennale est le moyen d'ouvrir les yeux du grand public sur les trésors passés, présents et d'avenir. C'est aussi **un moment fort pour les francs-maçons aquitains** comme pour les hommes et les femmes de bonne volonté, tous rassemblés autour de valeurs communes qui structurent notre société et permettent le vivre ensemble.

La Biennale Culturelle Maçonnique de Bordeaux réunit, autour du Grand Orient, les obédiences maçonniques libérales de la région. Organisée par l'Institut Maçonnique d'Aquitaine (IM'AQ), elle entend être un lieu de rencontre et d'ouverture sur la vitalité culturelle de la Franc-maçonnerie française et plus particulièrement en Aquitaine.



Programme

Samedi 17 mai 2014

- 9h00 : Inauguration officielle de la Biennale en présence de :
- Xavier Chabois-Chouvel, Président de la Biennale,
 - Jean-Christophe Garrigues, Grand-Maître adjoint du Grand Orient de France chargé de la culture,
 - personnalités politiques et culturelles invitées.
- 9h30 : « Les Mascarons maçonniques bordelais » par Simon Deschamps
- 10h30 : « L'Héraldique maçonnique » par Pierre Mollier
- 13h30 : « Les Tableaux de Loge » par Dominique Jardin
- 15h00 : « La Franc-maçonnerie, fille des Lumières » par Cécile Révauger
- 16h30 : « Aux origines des rites fondateurs : Rites Français et Ecosais » par Ludovic Marcos et Louis Trébuchet

Dimanche 18 mai 2014

- 9h00 : Ouverture des portes
- 9h30 : « L'imaginaire et l'initiation » par Alain Subrebot
- 11h00 : « Humour et Maçonnerie » par Jissey
- 14h00 : « Etienne Morin, Martinès de Pasqually : deux maçons entre Bordeaux et St Domingue au XVIIIème siècle » par Bernard Dat et Michelle Nahon
- 15h30 : « Victor Louis à Bordeaux » par Jacques Zacharie

20h30 : soirée-débat des Grands Maîtres

« Vers un nouvel humanisme ?
La Franc-maçonnerie, société initiatique
et traditionnelle, peut-elle le construire ? »

avec la participation de :

- Daniel KELLER, Grand-Maître du GODF
- Michel MELEY, président du Conseil national de la Fédération française du Droit Humain
- Martine GUESDON, représentante de la Grande-Maîtresse de la GLFF
- René DOUX, Grand-Maître de la GLTSO
- François JENNY, ancien Président du Conseil national de la LNF
- Pierre LEBoulLENGER, Grand-Maître de la GLMU
- François PADOVANI, Grand-Maître de la GLMF
- Anne-Marie STADELHOFFER, passé Grand-Maître de OITAR

Animations

La Biennale Culturelle Maçonnique propose, en plus de son programme de conférences, de nombreuses animations :

- Un espace libraires et éditeurs,
- Animées par la librairie Mollat, des rencontres et séances de dédicace avec des auteurs : Pierre AUDUREAU, Yves BANNEL, Jean-Pierre DONZAC, Jérôme GALAN, Percy-John HARVEY, Pierre JACQUEMIN, Francis PIERRE, Jean-Marc PETILLOT, René RAMPNOUX.
- Une exposition de peintures à caractère symbolique
- Une animation musicale par l'ensemble classique «Le Concert d'Aliénor»
- Un espace de rencontre avec les obédiences maçonniques organisatrices
- De nombreux exposants et artisans
- En parallèle, un espace théâtral dans Bordeaux



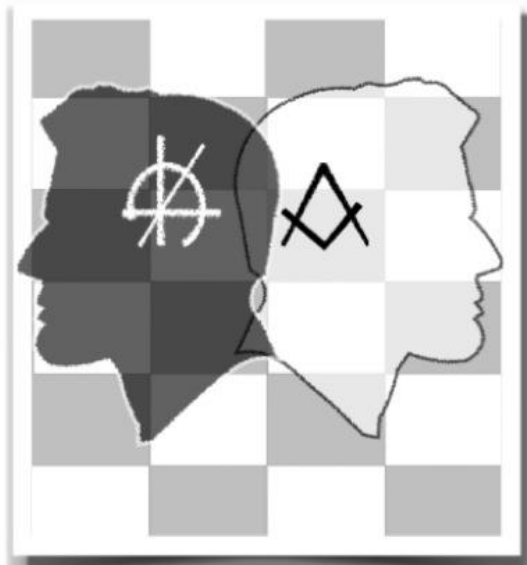
Théâtre en parallèle

La Biennale Maçonnique d'Aquitaine présente

Descartes et le franc-maçon

Au Petit Théâtre

8/10 rue du Faubourg des Arts à Bordeaux
Tram ligne B, arrêt « Les Chartrons ».



une pièce de Jérôme Galan



LES 13,14, 15,16 MAI 2014 à 20h30

Le Samedi 17 Mai 2014 à 17h 30

Réservations: 05.56.51.04.73

durée 1h30 - tarif: 5€



En parallèle de l'événement, la Biennale Culturelle Maçonnique de Bordeaux propose une représentation inédite de «Descartes et le Franc-maçon», **lecture théâtralisée** d'une pièce écrite par Jérôme Galan, interprétée par Eric Sanson et Constance Jérôme.

Cette pièce nous donne à voir un dialogue serré et musclé entre Descartes, champion de la raison et de la méthode et un franc-maçon, amateur de dialogues et soucieux de fraternité, sous l'oeil amusé d'un jeune impertinent. Tantôt impatients et agacés, tantôt pédagogues et conciliants, les protagonistes nous emportent dans un tourbillon de questions, de doutes, d'acquiescements enthousiastes, jusqu'à ne plus savoir quoi penser. Une vraie fête de l'esprit.

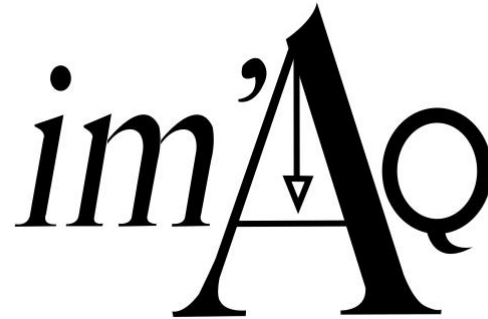
- ▶ Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 mai à **20h30**
- ▶ Samedi 17 mai à **17h**

Ouverture des portes 30 mn avant le spectacle
Dégustation de vin après le spectacle

Accès : tram ligne B, arrêt « Les Chartrons »

Informations détaillées sur www.imaq.fr

L'initiateur



L'Institut Maçonnique d'Aquitaine (IMAQ) est une association loi 1901.

Elle rassemble des membres du Grand Orient de France dans l'objectif de donner une plus grande visibilité sur la vitalité culturelle de la Franc-maçonnerie française plus particulièrement en Région Aquitaine.

Dans cette optique, elle élabore le contenu de la Biennale Culturelle Maçonnique de Bordeaux en concertation étroite avec les obédiences maçonniques libérales amies. Elle a de plus pour ambition d'initier ou d'aider l'organisation de manifestations à caractère culturel et maçonnique tout au long de l'année.

Informations pratiques

Samedi 17 et dimanche 18 mai 2014
à partir de 9h00

Maison de la Promotion Sociale
24 avenue de Virecourt
33370 Artigues-près-Bordeaux

Parking gratuit
Possibilités de restauration sur place

Accès en voiture : par la rocade Est

- ▶ Si vous arrivez du nord : à hauteur de Carbon-Blanc sur l'autoroute prendre la rocade direction Toulouse. Puis sur la rocade, prendre rapidement la sortie 25, direction Artigues.
- ▶ Si vous arrivez du sud : traverser la Garonne par le pont d'Arcins (François Mitterrand), direction Paris, puis le pont franchi, prendre la sortie 25, direction Artigues.

Accès par les transports en commun :

- ▶ Tram A : arrêt Buttinière + bus ligne 27 : arrêt Virecourt
- ▶ Bus ligne 27 : arrêt Virecourt

De la gare Saint-Jean : 2 possibilités

1. Bus ligne 10, direction Bouliac, correspondance arrêt Pont Saint Jean + bus ligne 27, direction Buttinière, arrêt Virecourt.
2. Tram C, direction Les Aubiers, correspondance arrêt Porte de Bourgogne + tram A, direction La Gardette-Bassens-Carbon-Blanc, correspondance arrêt Bordeaux Stalingrad ou arrêt Buttinière + bus ligne 27, arrêt Virecourt.

