

ILLUSTRAZIONI MASSONICHE



Frontespizio delle Grandi Costituzioni del 1723



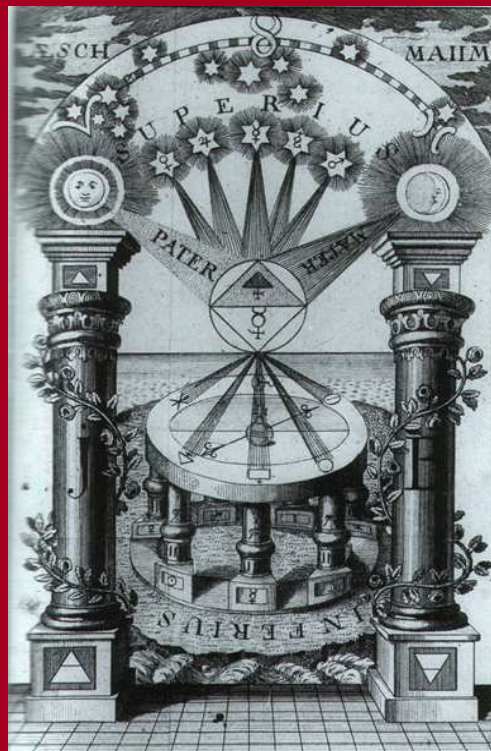
Habit d'Architecte
(secolo XVII)



Allegoria del Libero Muratore
(secolo XVIII)



Allegoria massonica
(Germania, 1738)



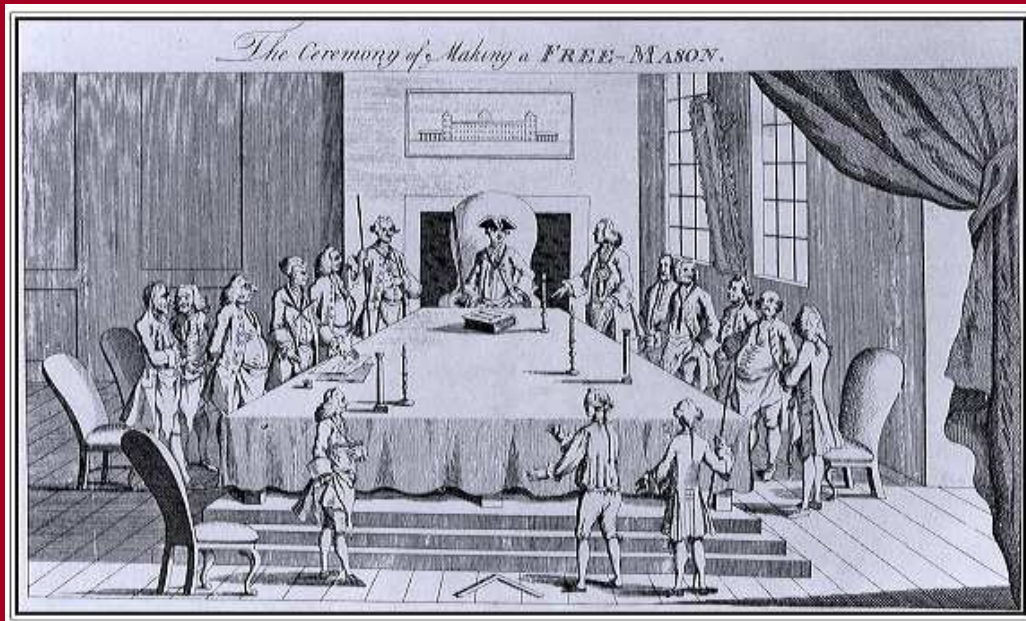
Simbolismo massonico
(Germania, XVIII secolo)



« I misteri della Massoneria »
 (vignetta satirica, Londra 1724)



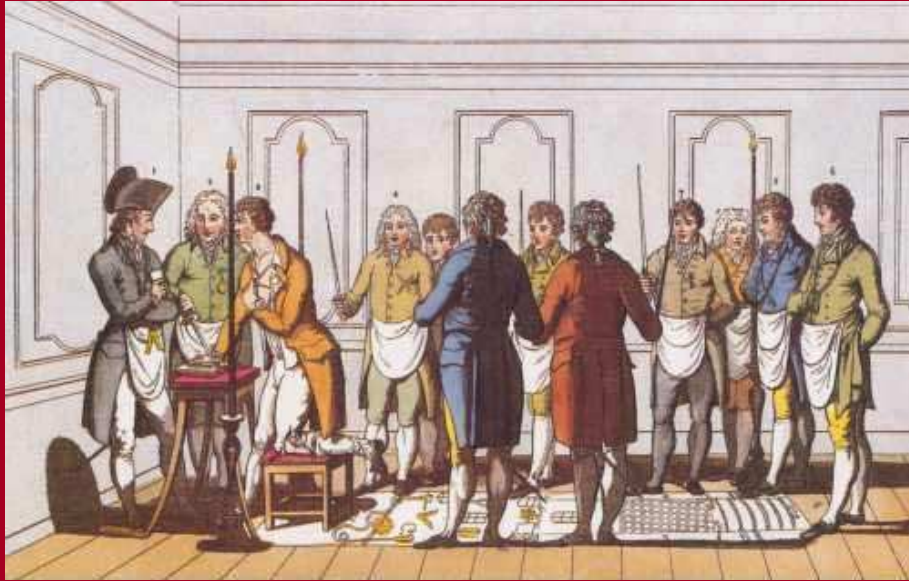
« Assemblée de nouveaux Francs Maçons »
 (vignetta satirica, 1757)



Cerimonia di iniziazione di un Libero Muratore
(secolo XVIII)



Ricevimento di un Apprendista, il Giuramento
(secolo XVIII)



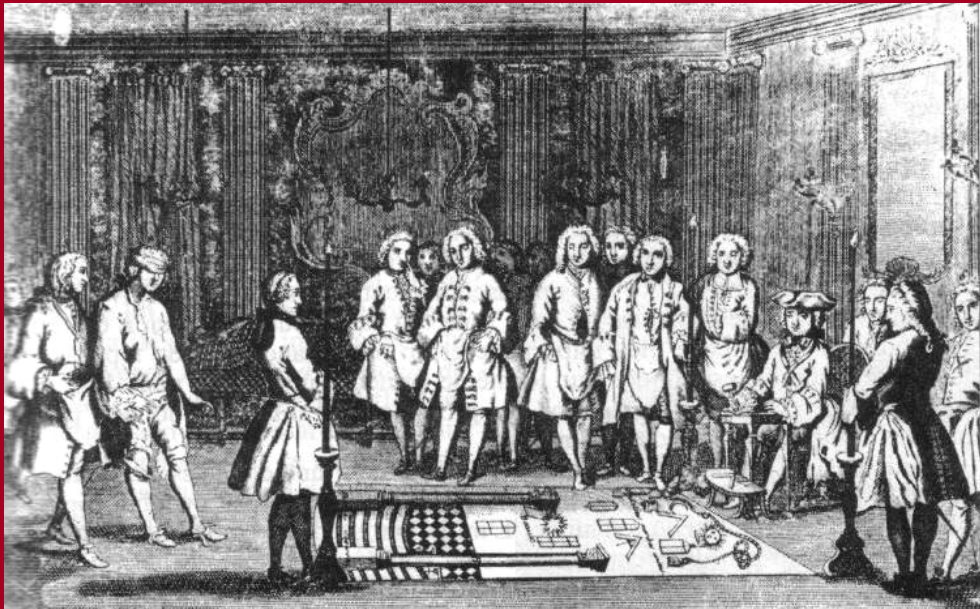
Giuramento dell'Apprendista (rifacimento immagine precedente)



Giuramento dell'Apprendista (rielaborazione immagine precedente)



Cerimonia di Iniziazione di un Apprendista
(secolo XVIII)



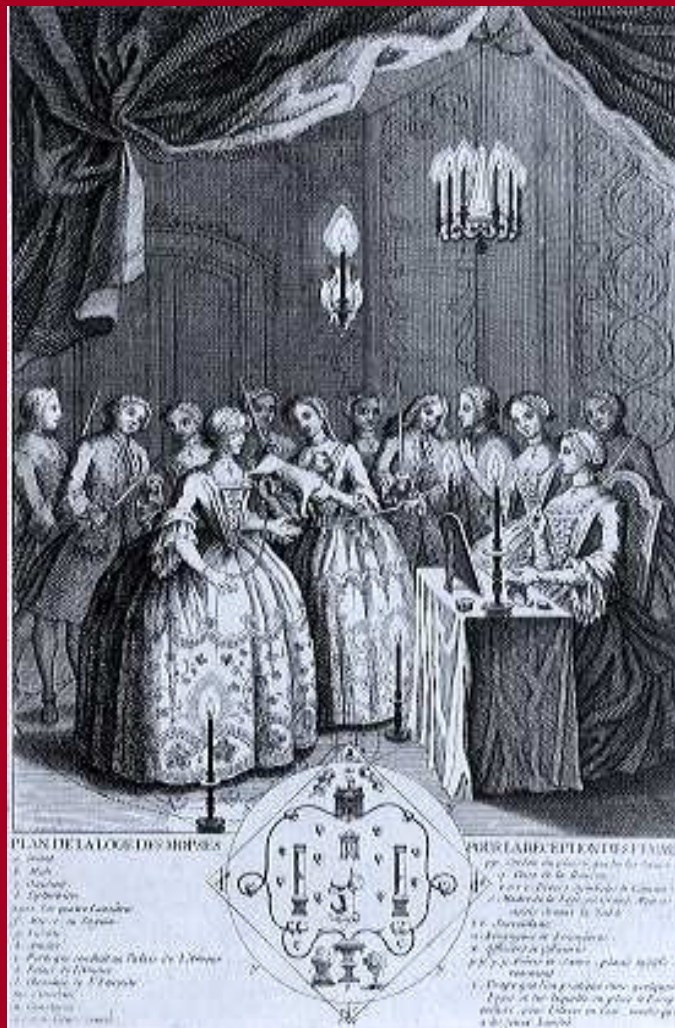
idem altra edizione



Iniziazione di un Apprendista (rifacimento immagine precedente)



Lavori d'istruzione in Loggia d'Apprendista (secolo XVIII)



Ricevimento di una Mopse
(secolo XVIII)



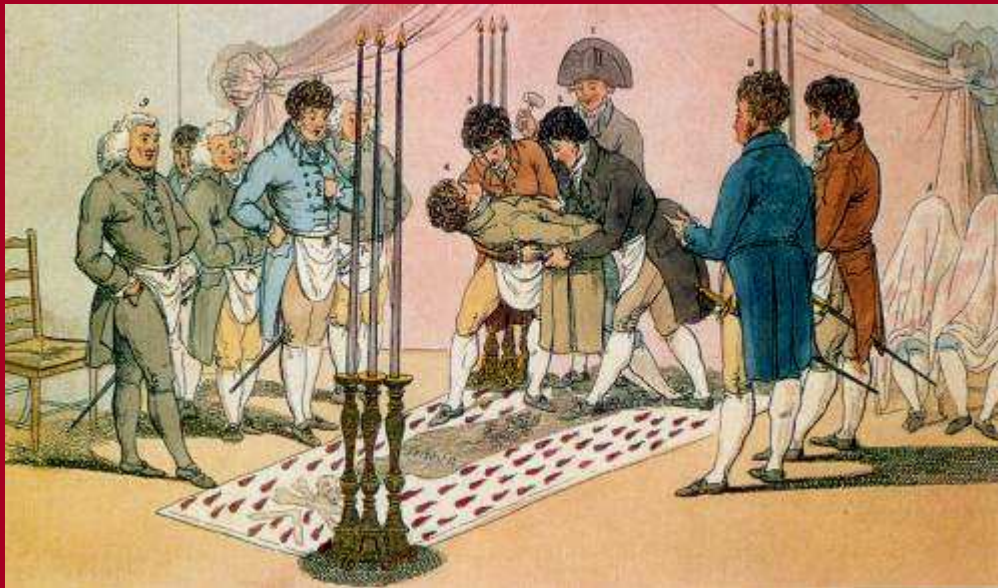
Istruzione degli Apprendisti
(secolo XVIII)



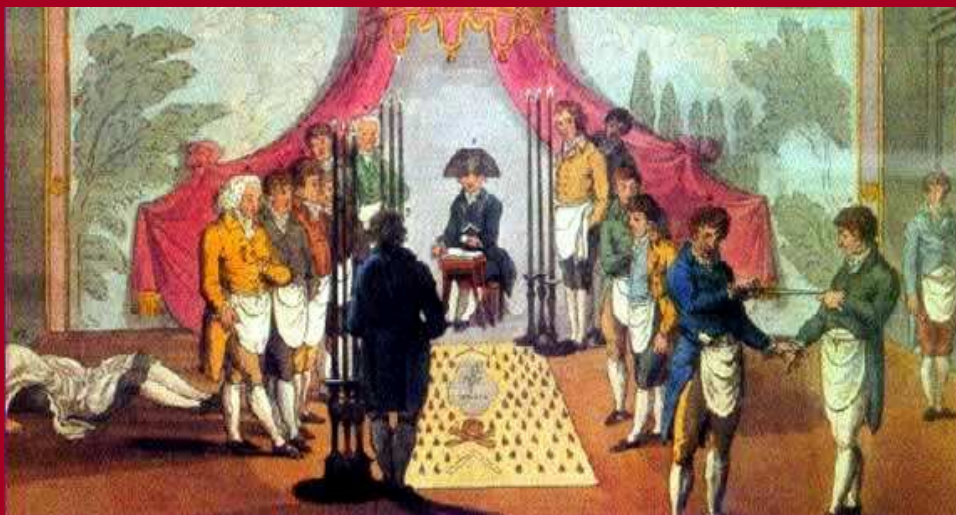
Iniziazione al Grado di Maestro
(secolo XVIII)



Iniziazione al Grado di Maestro
(secolo XVIII)



Iniziazione al Grado di Maestro (rifacimento immagine precedente)



Iniziazione al Grado di Maestro
(secolo XVIII)



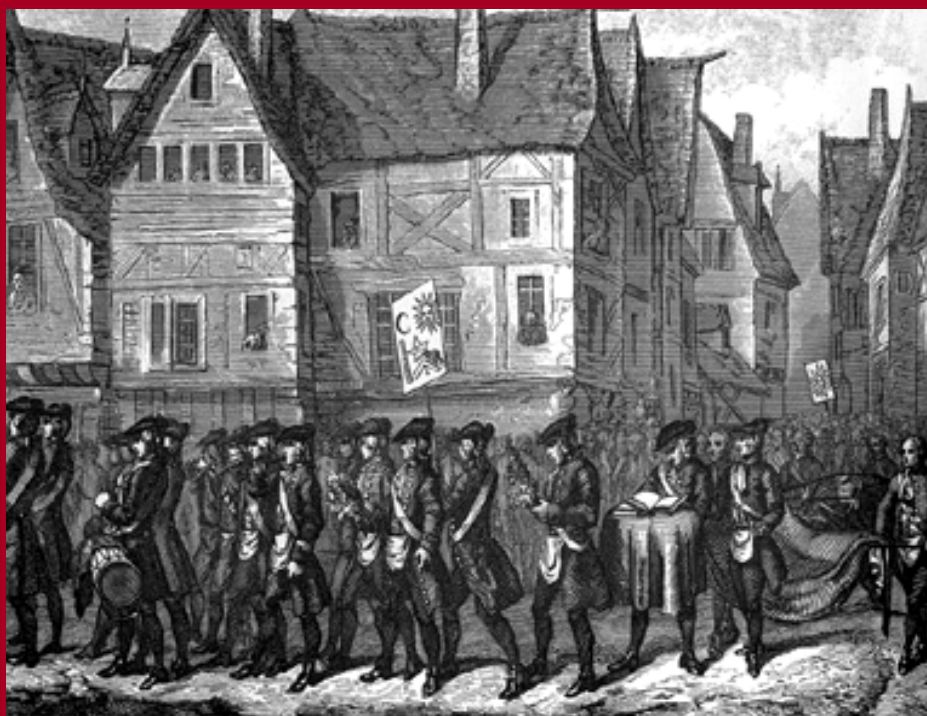
Cerimonia di Iniziazione al Grado di Maestro
(secolo XVIII)



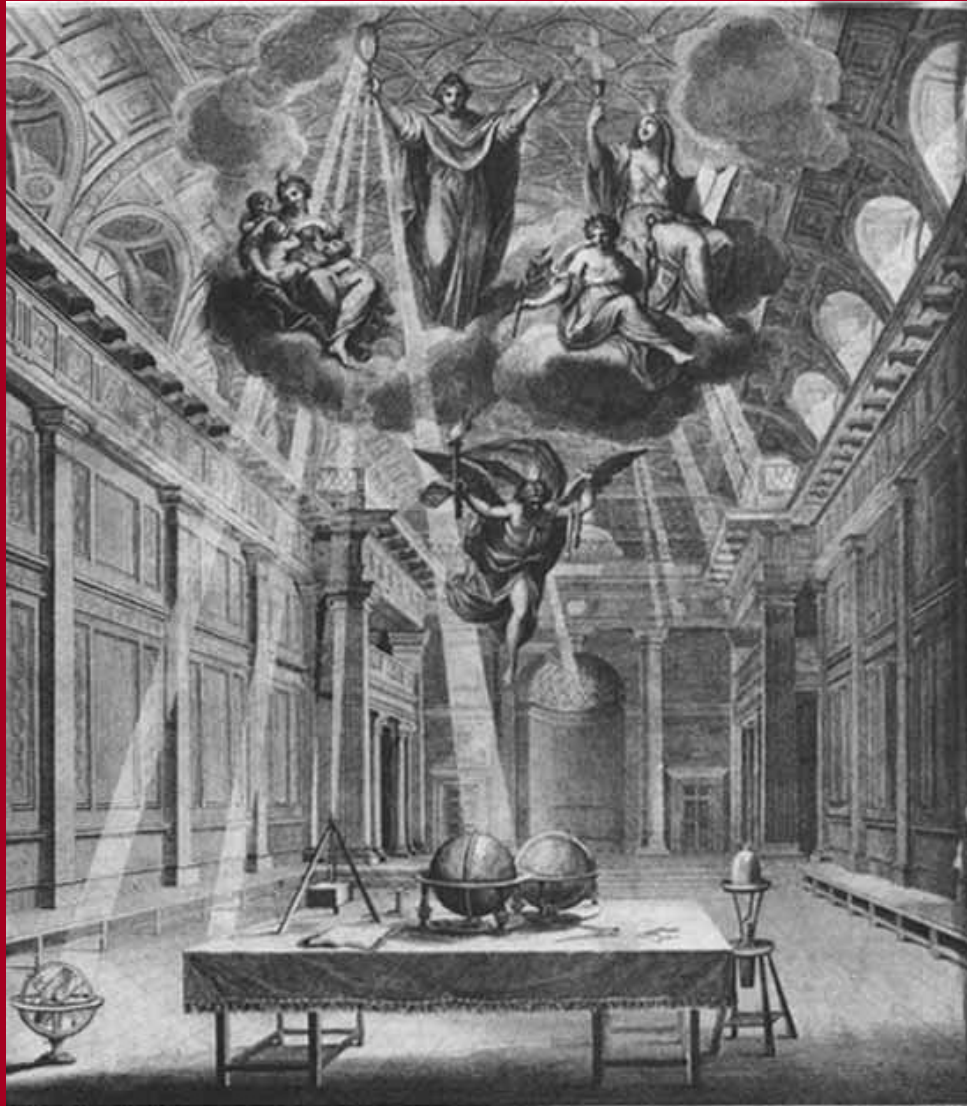
Cerimonia di Iniziazione al Grado di Maestro
(secolo XVIII)



Cerimonia di ricevimento al 18° Grado di Rosa Croce
(Francia, 1782)



Corteo funebre massonico
(Inghilterra, XVIII secolo)



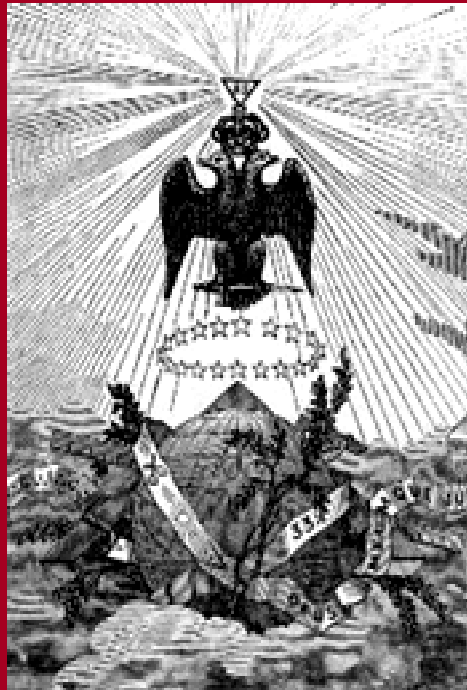
Allegoria massonica
(Inghilterra, 1786)



Frontespizio del Manuel Maçonique
(XVIII secolo)



Tempio massonico
(Francia, XIX secolo)



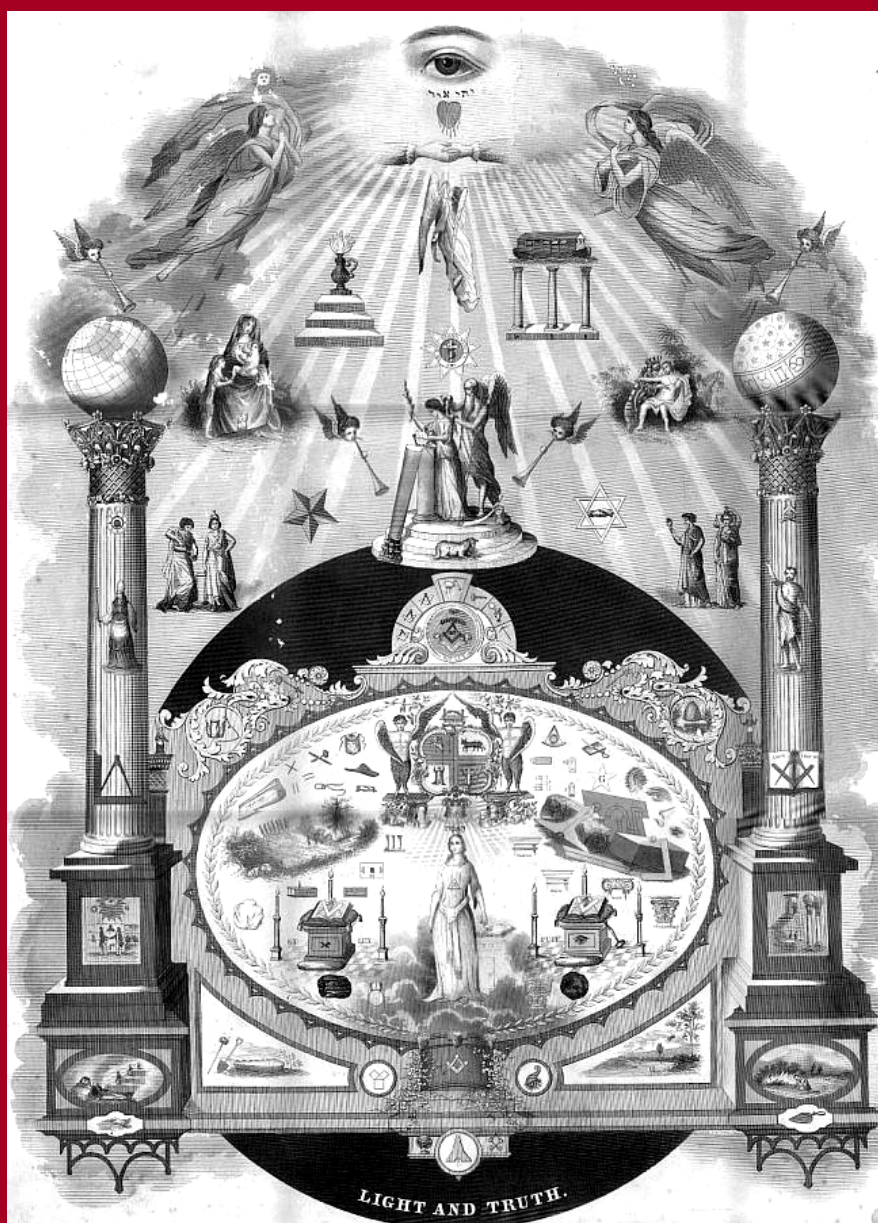
Simboli del Rito Scozzese Antico e Accettato
(XIX secolo)



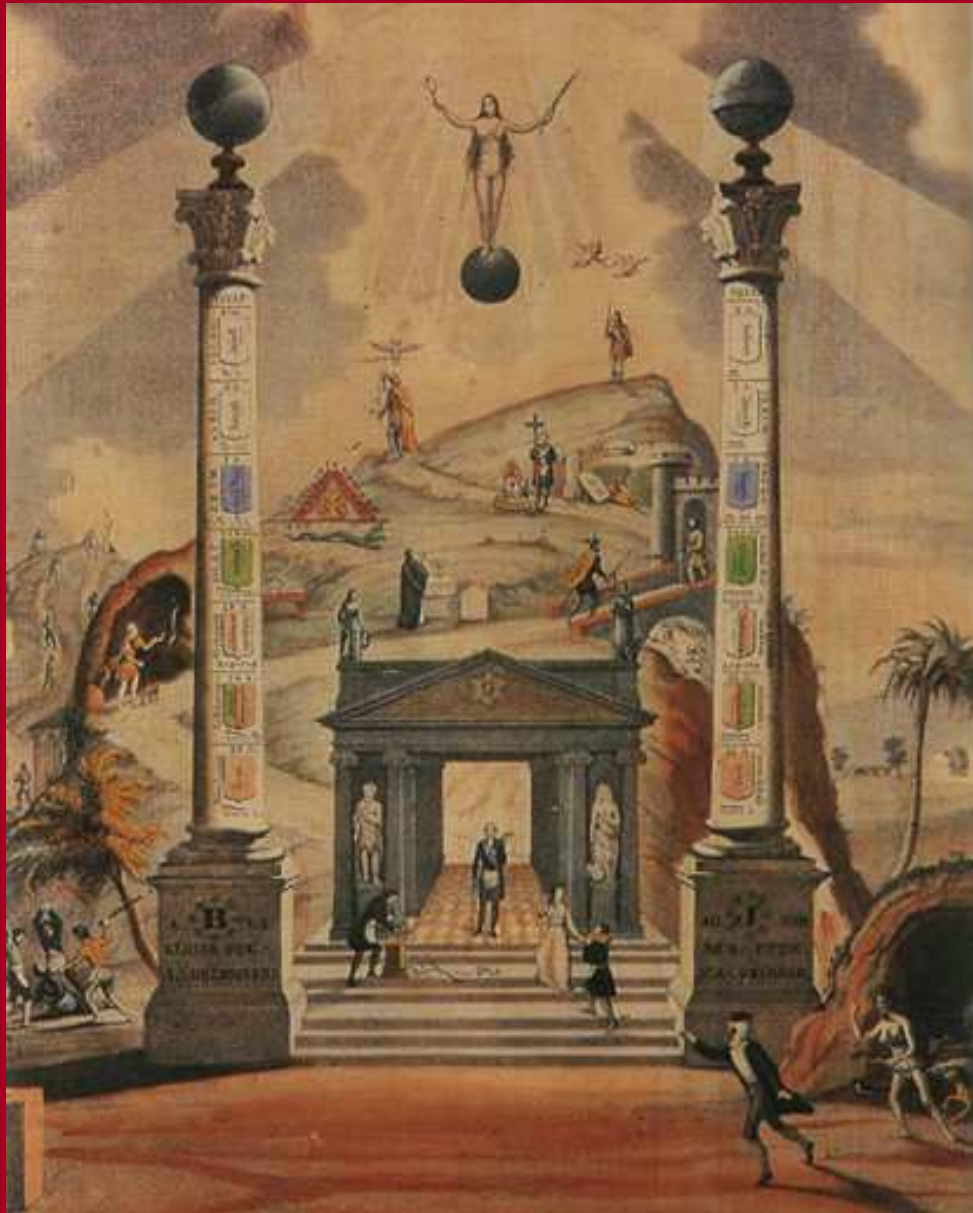
Universalità della Massoneria
(Francia, XIX secolo)



Allegoria massonica con i vari Riti
(Francia, XIX secolo)



Simbologia massonica
(Inghilterra, XIX secolo)



Simbologia dei Riti Scozzese e Francese
(Francia, XIX secolo)