

ÁNGULO 13



Juanca
Romero Hasmen

Esta semana nos adentramos en *Ángulo 13* en un apasionante y poco explicado asunto que estoy seguro no dejará indiferente a nadie. La masonería se ha criminalizado a lo largo de las décadas, especialmente tras el funesto paso del dictador Franco por el mapa existencial de todos los españoles. Buscando poner algo de luz en este interesante tema, y recurriendo a nuestra siempre nutrida hemeroteca, rescatamos en dos entregas una entrevista realizada a Marino de Armas, maestro masón del que, mirando un esbozo de su currículum, podemos comprobar la importancia de su persona en la masonería. Miembro de la Gran Logia de Cuba, Gran Logia de España, Gran Logia Unida de Inglaterra, Gran Logia de Nuevo León, México. Supremo Consejo del Grado 33° Cuba, Supremo Consejo del Grado 33° España,

una marca, que podía ser un círculo, un puntito...”

-Siempre escuché hablar sobre que la masonería se remonta a la Edad Media, de aquellos gremios de constructores de catedrales, pero parece que podemos ir más atrás, al Antiguo Egipto...

“Incluso mucho más atrás, Mesopotamia, Babilonia. Si te fijas, se han descubierto grabados en las paredes, que hablan de los annunakis. En esos grabados se puede ver el disco solar alado. Si te vas a las pirámides egipcias, vuelves a encontrarte con el disco solar alado. Si resides o viajas a Tenerife, te invito a que te vayas a la calle de San Lucas donde está el Templo Masónico de la Logia Añaza, construido en 1900. Es el único construido con permiso especial para templo masónico, y el único en su estilo en toda Europa. Yendo a un aspecto concreto, en el pórtico de la entrada también puedes ver el disco solar alado”.

-Y sobre las conocidas marcas de canteros, ¿cuál era su objetivo?

“Pues muy simple, cobrar. Cada maestro tallaba un bloque, le ponía su marca, y entonces cuando se iba edificando, venía el

meras que empezó con el tema de los nombres simbólicos. Según los antiguos usos y costumbres, no se lo ponía uno mismo sino que era bautizado por su padrino o mentor. ¿Cómo lo hacía? Con arreglo al pasado de ese neófito y según un plan o una idea de el futuro de ese masón. Si te pongo como ejemplo el nombre mío, Kemnebi Baruti Usir (nombre egipcio), significa ‘tigre negro del maestro Osiris’. Tiene una trayectoria y una interesante historia”.

-Y en la piedra se dejaban señales, símbolos, se escribían historias...

“La masonería nunca ha escondido nada. Todo lo ha dejado escrito en piedra. Aquel que tenga ojos, que vea, es simple”.

-¿Masonería es sinónimo de secretismo?

“Mira, hay una cosa que es sagrada para nosotros; el masón jura primeramente en un ara cuando se inicia, o el neófito al iniciarse, jura jamás revelar el nombre de sus hermanos. Él puede decir que es masón, pero nunca debe decir quién es masón. Gracias a eso, cuando Franco fusiló a muchos masones, se salvaron otros tantos. Muchos murieron por mantener el secreto de la

eres buen hijo? ¿Tu hermana/o te considera que eres un buen hermano? Pues se acabó, tienes todas las condiciones para ser masón. ¿Es tan difícil? Ah, la billetera no hace falta. No somos una élite económica, somos hombres libres y de buenas costumbres. Libre pensadores”.

-¿Qué es la masonería? Porque estamos hablando de masonería, pero no tengo ni idea de lo que es.

“Es la institución filantrópica y filosófica de la moralidad, cuyo fin es disipar la ignorancia”.

-¿Franco era masón o anti-masón?

“Franco no era masón, y sus propios compañeros de armas no dejaron que él entrara. Los que eran masones eran sus hermanos y su padre”.

-¿Qué papel juega la mujer en la masonería?

“En España, desde 1767, existían unas logias que se llamaban logias de adopción, que eran supervisadas por masones, específicamente los masones de la logia Las Tres Flores de Lis. Fue la primera logia española. Si te pones a ahondar un poquitito más, verás que los movimientos de la igualdad de la mujer surgen

-¿Esconde algo?

“Vamos por partes, porque la cosa es interesante. Todas las grandes logias del mundo realizan una vez al año una tenida (reunión) que se llama Tenida Blanca. Esta tenida es con las puertas abiertas, y ahí entran hombres, mujeres, niños, Opus Dei, no Opus Dei, santeros, vendedores de..., los que quieran. Como apunte interesante, te diré que la Logia Añaza, después de la dictadura de Franco, fue la primera que hizo la Tenida Blanca, y fue aquí en Tenerife, concretamente en Icod”.

-¿Se es masón las 24 horas del día?

“Sí, por supuesto. El masón no es sólo aquel que coge y le roba tiempo a su familia para irse a filosofar. Tú eres masón en la logia, fuera de la logia, en el trabajo... porque lo primero que debe de tener un masón es lealtad. Tienes que tener lealtad con tus hermanos, lealtad con tu institución, lealtad con tu trabajo, lealtad para contigo mismo”.

-¿Qué hay después de la muerte para un masón? ¿O eso es algo individual de cada uno?

“Para un masón está el sueño, del mismo modo que estuvo para los constructores al principio de los tiempos; crear edificaciones a la gloria del Gran Arquitecto del Universo, o del Gran Poder Creador, o del Poder Universal. Para un masón el sueño es llegar al Jerusalén celestial, un remanso de paz de la nada, y reencontrarse allí con sus hermanos antiguos”.

-¿Funcionaría un país gobernado por masones al 100%?

“La masonería no permite dos discusiones de temas fundamentales, ni de política, ni de religión. Ahora sí te puedo garantizar una cosa, si hoy en día disfrutamos de democracia, es porque nosotros somos demócratas. ¿Cuántos masones lucharon por la Pepa aquí en España? ¡Ojo!, que no somos lobby de poder. Los masones no somos una élite económica, somos una élite de conciencia”.

-¿El aborto?

“El aborto es un tema personal con repercusión colectiva, y no es un tema masónico”.

-¿Homosexualidad y masonería?

“La orientación sexual de cada uno, es problema de cada uno, y decide qué hacer con su cuerpo. Tampoco es un problema masónico”.

-¿Un homosexual podría entrar en un orden, ser masón?

“Sobre este tema, ya que me has entrado a saco, te voy a decir que en Francia existe una logia de gays. Casualmente, el 11 de noviembre de 2013, creo recordar, en Torrelavega, la logia Sempere Fidelis 150, dependiente de la Gran Logia de España, dio una conferencia titulada *Masonería y homosexualidad*. ¿Dónde está el cuchillo en el cuello que te pongo? Tú mismo. La gimnasia no tiene que ver con la magna. Perdóname ese refrán cubano”.

Masonería al descubierto

Entrevista con **Marino de Armas**, venerable maestro masón del Grado 33

Supremo Gran Capitulo España Arco Real, Gran Priorato del Temple de España, Knight Templar Priests, Gran Colegio de Inglaterra, Orden Masónica de Athelstan de Inglaterra, Gales y sus Provincias de Ultramar. Debido a lo intenso y nutrido de la conversación mantenida con él, publicaremos la próxima semana en esta misma página dominical la segunda parte de una entrevista verdaderamente esclarecedora.

-Marino de Armas, ¿cómo debo presentarte?

“Como carpintero que soy, o como masón, o como ciudadano del mundo, escoge”.

-¿Cuándo surge la masonería?

“Vamos a ver... los orígenes de nuestra orden se pierden en la noche de los tiempos. A partir del uso de herramientas propias del oficio de cantero. Para conocer la historia en ocasiones debe verse desde el punto de vista amplio y no lineal. Oficialmente surge en 1248, y se conoció como los Estatutos de los Canteros de Bolonia. Se trataban aspectos jurídicos y administrativos del gremio de los *maestres muratori*, o sea los maestros masones. Como ves, hasta en la vida de la calle hay cosas nuestras. En los gremios medievales antiguos existían unas reglas, las que cuando entraba un neófito y éste pasaba por los grados de la masonería, alcanzando la condición de maestro, se le otorgaba



capataz, revisaba, veía la marca, y decía, pues esta pertenece a Juan, la otra pertenece a Pedro, y así sabía si te pagaba o si te descontaba. En otros casos las marcas señalaban el nombre simbólico”.

-¿En la logia cada miembro tiene un nombre simbólico?

“Según las antiguas tradiciones, sí. España fue una de las pri-

orden, otra cosa que no se revela es lo que se habla dentro de nuestras reuniones o tenidas”.

-¿Cómo se eligen a los discípulos? ¿Qué cualidades hay que tener para entrar en una logia?

“Te respondo con una serie de preguntas: ¿tu compañera o esposa te considera un buen esposo? ¿Tus padres piensan que

sobre el 1848 aproximadamente. Estos movimientos fueron apoyados, entre otros, por un masón que te sonará, Carlos Marx. Para no desviarme del tema, entre las logias de adopción del Grande Oriente Español antiguo existían unas que se llamaban Las hijas de la regeneración, en Cádiz; Las hijas de los pobres, en Madrid, y Las hijas de la unión, también de Madrid. Todo esto bajo el auspicio del Grande Oriente Español. Y eso está controlado en el anuario de 1894 a 1895 del Grande Oriente”.

-Pero me estás hablando de mucho, mucho tiempo atrás.

“Te voy a poner otro ejemplo. Aquí en Tenerife hubo dos damas: América Martín y su hermana Isabel Martín. El 21 de enero de 1908 fueron iniciadas como lobatonas, en la famosa Logia Añaza de Santa Cruz de Tenerife. Y esto consta en el expediente 32, legajo 568, expediente 37 del Archivo de Salamanca”.

-¿En la masonería la mujer será tratada igual que cualquier de sus hermanos masculinos?

“Vamos a ver, la mujer no es que sea tratada igual que sus hermanos masculinos, es que las mujeres en España disponen de la Gran Logia Simbólica de España, de la Gran Logia Femenina de España, de la Gran Logia Mixta...”.

-¿Entonces, hay logias de hombres y mujeres?

“Sí, la Gran Logia Mixta”.

Natalia Torres
Santa Cruz de Tenerife

Fue el primer edificio ocupado por los protagonistas del alzamiento nacional en Santa Cruz de Tenerife y lo hicieron destruyendo cuanto encontraron a su paso y tomando represalias contra cuantos nombres encontraron en sus archivos. El 18 de julio de 1936 el Templo Masónico de la capital dejó de serlo para convertirse en un depósito de farmacia militar. Antes, mucho antes, en 1895, se fundó el más importante taller masónico, la Logia Añaza, que consiguió construir el mejor templo masónico de España, fabricado sobre un solar adquirido por la logia en la calle de San Lucas de Santa Cruz de Tenerife a partir de 1899. Un espacio que sostuvo una escuela durante muchos años y reorganizó en torno a él a la masonería canaria del primer tercio del siglo XX. Este logro fue tal gracias a que hombres y mujeres de la masonería contribuyeron a poner en pie el templo. Ahora, más de un siglo después, el Ayuntamiento de Santa Cruz, en el camino emprendido para recuperar esta joya arquitectónica y de la historia de la capital, quiere rendir tributo a esos prohombres de la capital tinerfeña que contribuyeron de una forma u otra a que el templo sea lo que hoy es.

El próximo jueves da comienzo un nuevo ciclo de conferencias junto al que se inaugura la exposición titulada *Rostros de la Logia de Añaza*. Los pocos archivos que se salvaron de la destrucción de la Guerra Civil, y que permanecen en el Archivo de Salamanca, han permitido descubrir algunos de los nombres que contribuyeron a la construcción y desarrollo de la actividad filantrópica que aseguran los historiadores mantenía la citada institución.

Notarios, diputados, consejeros del Cabildo, sastres, periodistas, médicos, militares, comerciantes, capitanes mercantes o figuras públicas como el que fuera director del Real Casino de

Los prohombres del Templo Masónico

La **Sociedad de Desarrollo** de la capital retoma la divulgación del emblemático edificio con un nuevo **ciclo de conferencias** y la exposición **'Rostros de la Logia Añaza'**, con la que pretende **poner en valor** a los impulsores del recinto

Santa Cruz de Tenerife en la época permiten desentrañar la realidad de la masonería en la Santa Cruz de los años treinta, cuando ser masón era motivo de orgullo y no de escarnio público, que fue en lo que se convirtió tras la Guerra Civil, donde pertenecer a la masonería era motivo para ser encarcelado después de que Franco promulgara en 1940 La Ley de Represión de la Masonería, en la que el dictador volcó todo su odio por una orden a la que incluso llegó a tildar como "hija de la maldad" en muchos de los artículos que, bajo el seudónimo de J. Boor, publicó en varios diarios españoles.

Muestra de la influencia de la masonería en la capital es que al menos cuatro de sus alcaldes fueron reconocidos masones: Emilio Serra y Ruz, Emilio Calzadilla Dugour, Pedro Schwartz y Matos, Francisco Martínez Viera, Pedro Mariano Ramírez y Antonio Vandewalle y Pinto (este último, además, alcanzó el grado 33, el máximo al que se puede

TEMPLO MASÓNICO
Santa Cruz de Tenerife

Es uno de los pocos edificios construidos como templo masónico en España.

Los fundadores de la Logia Añaza fueron los que decidieron la construcción, en la Calle San Lucas de Santa Cruz de Tenerife, del que está considerado el mejor templo masónico de España. El proyecto de este templo, con iconoclasias opuestas, está firmado por el arquitecto Manuel de Cossío.

El 18 de agosto de 1936 se incendió el taller Añaza, que tenía gran importancia de la masonería en la ciudad durante el primer tercio del siglo XX.

La Logia Añaza volvió a ser reconstruido en el Calle de Santa Cruz de Tenerife, comenzando entre 1933 y 1935 y de 1935 a 1936, entre los años 1932 y 1935 perteneció a la masonería con Logia de España.

Entre los masones más importantes de la Guerra Civil española, la Logia Añaza estuvo abierta para los diez grados, al momento de ser el templo, comenzando entre 1933 y 1935 y de 1935 a 1936, entre los años 1932 y 1935 perteneció a la masonería con Logia de España. Todo el templo destruido tras el bombardeo Añaza 27.

Entre los masones más importantes de la Guerra Civil española, la Logia Añaza estuvo abierta para los diez grados, al momento de ser el templo, comenzando entre 1933 y 1935 y de 1935 a 1936, entre los años 1932 y 1935 perteneció a la masonería con Logia de España. Todo el templo destruido tras el bombardeo Añaza 27.

1895 Logia Añaza

El solar

1899 El templo

1906 España

2011

RUTA MASÓNICA

- 1. Templo Masónico**
Santa Cruz de Tenerife
- 2. Cementerio de San Rafael y San Roque**
Santa Cruz de Tenerife
- 3. Plazuela de Clotilde Cavali**
Elmerámbia, Las Cañadas, Santa Cruz de Tenerife

Cena ritualística en el Real Casino de Santa Cruz

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

El próximo viernes, 10 de abril, el Real Casino de Santa Cruz acogerá una Cena ritualística para no iniciados. Con este evento público se pretende acercar los ritos de la orden de la masonería, alejando sus ceremonias del secretismo en el que las sepultaron las leyes antimasonería de la dictadura franquista. Esta cena, a la que podrán apuntarse aquellos que quieran asistir, estará presidida por masones, que

serán los encargados de hacer un ritual característico de la Cena Pascual y otro referente al encendido de luces. Esto supone que los rituales estarán presididos por un Caballero Rosacruz (uno de los grados de la masonería).

Desde la Sociedad de Desarrollo explican que el fin último de este evento es invitar a los profanos a acercarse a la filosofía y acciones de la masonería a través de un acto de divulgación en el que se sigue un ceremonial determinado.

aspirar dentro de la organización de las logias). La Sociedad de Desarrollo es la responsable de organizar durante el próximo mes de abril *Rostros de la Logia Añaza*, una exposición que recorrerá los nombres y apellidos que formaron parte de la historia del **Templo Masónico de Santa Cruz** de Tenerife. Con esta iniciativa, aseguran sus organizadores, se le devolverá la luz a la historia humana que permitió el trazado y la consecución de una obra que superó la propia historia de la ciudad, convirtiéndolo en un símbolo único de la libertad y de los valores humanos.

Conferencias

El Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España, Jesús Soriano Carrillo, será el encargado de impartir la primera jornada del ciclo de conferencias que tendrá lugar el próximo 9 de

Las charlas serán el 9, 16 y 23 de abril en el Ayuntamiento y en la sala MAC

El 23 de abril será el único día en el que se podrá ver el templo con una visita guiada



El Salón de los Pasos Perdidos es una de las estancias que se podrán visitar. / S.M.

abril a las 20.00 horas en el Salón de Plenos del Ayuntamiento capitalino y cuyo título es *La masonería en el debate social de la España de la Restauración*.

El cuadro de conferencias quedará conformado por la que ofrecerá el 16 de abril, a las 19.30 horas en la sala MAC, David Martín

López bajo el título de *Filantropía y Masonería en Santa Cruz de Tenerife: La Logia Añaza*. El 23 de abril, habrá cita doble, a las 19.00 y a las 20.00 horas, también en la MAC. El primero de los encuentros correrá a cargo de Carlos Pallés Darías, que impartirá la charla *En el Camino que conocen los hermanos*, para, a continuación, Jonathan

Cabrera Asensio hacer lo propio con la conferencia titulada *Masonería y comercio con América*.

Asimismo, desde el 9 de abril, y a partir de las 18.30, quedará abierta al público la citada muestra que acompaña a las conferencias, en la sala MAC, que permitirá descubrir el anónimo pero decisivo factor humano presente en la obra de la masonería. La exposición podrá ser visitada hasta el 30 de abril y en horario de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas. En esa exposición podrá contemplarse la infografía que ilustra esta página en la que, además de detallar la cronología de la construcción del **Templo Masónico**, se puede contemplar la denominada como Ruta masónica de Tenerife.

Ruta masónica

En este camino y partiendo del templo, se guían los pasos de los visitantes hasta el siguiente punto de referencia, que es el cementerio de San Rafael y San Roque, en el que reposan los restos de algunos masones ilustres de la Isla. El siguiente hito que recoge la ruta es el panteón de Clotilde Cerdá (Esmeralda Cervantes de nombre artístico), ubicado en el cementerio de Santa Lastenia. Esta artista fue la primera masona afiliada a un taller canario. El cuarto punto de esta ruta histórica aleja a sus participantes de la capital para llevarlos hasta La Orotava, al mausoleo de la Quinta Roja, en el que reposan las cenizas del marqués Diego Ponte del Castillo. El edificio, construido por la madre del noble, Sebastiana del Castillo y Manrique de Lara, salvaba así la negativa del párroco de La Orotava a enterrar al marqués en un cementerio católico por pertenecer a la masonería.

El recorrido masónico finaliza en Puerto de la Cruz, en el Hotel Taoro, construido por el arquitecto francés Adolphe Coquet (1841-1907), uno de los impulsores en su construcción, quien diseñó los planos del interior y exterior del edificio. El antiguo gran hotel sufrió un incendio y tres guerras. A pesar de las transformaciones es el culmen de la arquitectura salomónica.

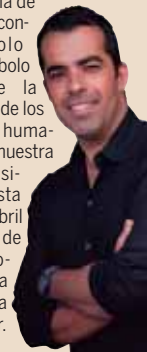
Visitas

El día 23 de abril será el único en el que se podrá realizar una serie de visitas guiadas en grupo al Templo Masónico, en horario de 15.00 a 18.30 horas, con acceso cada 15 minutos. En el recorrido se dará una serie de explicaciones acerca del origen y las características arquitectónicas del inmueble. Las visitas tendrán carácter gratuito, aunque debido a las condiciones actuales del templo los grupos estarán limitados a 10 personas y se hará por riguroso orden de preinscripción con preferencia a la lista de reserva de las personas que lo solicitaron en septiembre de 2014. La visita se podrá solicitar en la dirección de correo: templo@sociedad-desarrollo.com.

MUESTRA

“El templo es un proyecto único”

■ “*Rostros de la Logia de Añaza* es un sorprendente recorrido por los nombres y apellidos de los artífices que, mucho antes que la primera piedra fuera colocada en 1900, formaron parte de un proyecto único”. Así describe el concejal delegado de la Sociedad de Desarrollo, el socialista, Florentino Guzmán Plasencia, la exposición que se inaugura este 9 de abril y que servirá para poner en valor los nombres de quienes hicieron posible el **Templo Masónico Plasencia**, asegura que estos personajes de la historia de Santa Cruz de Tenerife, “sin distinción o cualquier otra separación impuesta por la sociedad”, unieron esfuerzos, materiales e intelectuales “con la elevada intención de trabajar juntos por el progreso de la humanidad”. El edil defiende que, a pesar del incalculable valor del inmueble, “se hace necesario regresar a la historia humana que permitió el trazado y la consecución de una obra que superó la propia historia de la ciudad, convirtiéndolo en un símbolo único de la libertad y de los valores humanos”. La muestra podrá visitarse hasta el 30 de abril en la sala de exposiciones de la conocida Casa Elder.



TEMPLO MASÓNICO
Cámara de Reflexión

Salón de Tenidas

Mausoleo de la Quinta Roja

Hotel Taoro

en TENERIFE

FERNANDO MONTECRUZ

La rehabilitación del Templo Masónico arranca en mes y medio

●●● Tras aprobar el Pleno la subvención de 500.000 euros, solo resta el informe de Intervención para iniciar las obras en la calle San Lucas.

J.D.M., S/C de Tenerife

Fuentes cercanas al proyecto señalaron ayer que "la rehabilitación del Templo Masónico de la calle San Lucas comenzará con seguridad antes del final del año". Concretando más, en un mes y medio arrancarán los primeros trabajos. El último paso será el inminente informe de Intervención.

El Pleno municipal ya aprobó la subvención de 500.000 euros para este ejercicio y tanto Urbanismo, a través del Área de Patrimonio Histórico, como la Sociedad de Desarrollo ultimán el convenio para iniciar la obra - tras su inmediata adjudicación - con una duración estimada de cuatro años. Aún resta por encajar de manera legal el "crowdfunding" de la aportación privada, plenamente comprometida, aunque ha surgido como nueva dificultad el cambio en la reglamentación que ha propiciado el Partido Popular.

Lo que ha finalizado ya es el estudio previo de pigmentación, que ha descubierto algunas pinturas originales "muy interesantes", apuntan las fuentes.

El Templo Masónico superó la propia historia de la ciudad como símbolo de la libertad y de los valores humanos. Durante este mes, los chicharreros podrán descubrir a través del foro "Rostros de la Logia Añaza" el anónimo, pero decisivo, factor humano presente en la obra de la masonería en Tenerife.

Además de conferencias y muestras, otras actividades serán la "cena ritualística para no iniciados" de mañana en el Casino



Exterior del Templo Masónico. JI. ADÁN

Hoy abre sus puertas la exposición "Rostros de la Logia Añaza"

Con nombres y apellidos

●●● Santa Cruz podrá recuperar desde hoy parte de la historia humana de su Templo Masónico a través de "Rostros de la Logia Añaza", cuya programación unirá las conferencias con la exposición que se inaugura a las 18:30 horas en la Sala MAC y permanecerá abierta hasta el 30. Podrá visitarse de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00. Por primera vez, los masones históricos tinerfeños aparecerán con sus nombres y apellidos. El Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España, Jesús Soriano, impartirá la primera conferencia esta tarde, a las 20:00, en el salón de plenos municipal. El día 16, a las 19:30, en la Sala MAC David Martín disertará sobre "Filantropía y Masonería: La Logia Añaza". Por último, el 23, a las 19:00 y 20:00, en la MAC será el turno de Carlos Pallés con "En el Camino que conocen los hermanos" y Jonathan Cabrera y "Masonería y comercio con América".

y la visita guiada al Templo del día 23. Esta última será gratuita y en grupos de diez personas, de 15:00 a 18:30 horas, con acceso cada 15 minutos. En el recorrido se darán explicaciones acerca del origen y características arquitectónicas del inmueble, así como del proyecto para su rehabilitación y uso. Se seguirá el orden de preinscripción con preferencia a la lista de reserva del pasado septiembre. El concejal y principal promotor

de la rehabilitación, Florentino Guzmán Plasencia, valoró "sacar del anonimato a estos prohombres de la sociedad tinerfeña. Notarios, diputados, médicos, militares... Una larga relación de profesionales y masones que contribuyeron a la construcción del Templo y cuyo rastro físico e intelectual fue borrado de manera brutal por el golpe militar del 18 de julio de 1936. Ahora ha llegado el momento de recuperar su memoria".

El TSJC desestima el recurso sobre las tarifas del agua de 2010

El Día, S/C de Tenerife

El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) ha notificado al Ayuntamiento de Santa Cruz la desestimación íntegra del recurso contencioso-administrativo interpuesto por el concejal de Sí se Puede Pedro Fernández Arcila, contra la aprobación de la modificación de la ordenanza reguladora de las tarifas por prestación del servicio de suministro de agua. El acuerdo ple-

nario, adoptado el 30 de septiembre de 2011, recogía la obligación legal que tenía el consistorio de proceder a la subida del 1% correspondiente al IPC anual en el precio del agua.

El concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, manifiesta que la desestimación "respalda plenamente" el trabajo hecho por su área. Pedro Arcila, por su parte, considera que "la tramitación

seguida es contraria a la normativa porque no pudo aprobarse las tarifas sin que lo autorizara la comisión territorial de precios. Por tratarse de una vulneración de la Ley de Haciendas Locales estudiamos recurrir ante el Supremo".

Por otro lado, Arcila ha forzado que el interventor municipal en Emmasa deba comparecer hoy (10:00 horas, Sala García Sanabria) en la Comisión de Control.

MES ABIERTA

EL PRÓXIMO SÁBADO 11 DE ABRIL GRATIS CON EL DÍA

Nueva denuncia por el mal estado de la sede municipal de La Granja

Desde el área de **Prevención de Riesgos** alertan sobre la posible **acumulación de metano** en el archivo procedente de una **arqueta** de aguas negras mal sellada

N. Torres
Santa Cruz de Tenerife

Las deficiencias de la sede municipal del parque de La Granja se ha convertido en queja recurrente de los trabajadores que allí desempeñan sus funciones, la mayoría por el mal estado en que se encuentran partes de la instalación, aún después de que esta fuera remodelada para acoger las actuales oficinas y que supuso la inversión de unos 600.000 euros. La última denuncia del delegado de Prevención de Riesgos tiene que ver con la zona del archivo, ubicada en el sótano del edificio (concebido originariamente como discoteca), y en ella alerta de la posible acumulación de metano por los malos olores procedentes de una arqueta de aguas negras mal sellada.

Según consta en el parte presentado ante el área de Recursos Humanos del Ayuntamiento y del que también se ha dado traslado a la Dirección General de Trabajo, "una nueva potencial situación de peligro ha sobrevenido ante la falta de ventilación de una arqueta de aguas negras y su estación de bombeo, ubicadas en la planta -1 del edificio, junto a unas instalaciones sanitarias y el archivo general del centro de trabajo". El delegado de prevención refleja en la denuncia que, tras la visita realizada al lugar el pasado 20 de marzo, "pude constatar la evidencia de una más que probable concentración de gas metano (a la par que malos olores) en la zona del archivo, del que salí mareado tras permanecer tres minutos en su interior buscando rejillas de aireación y marcas de humedad".



El mal sellado de una arqueta de aguas negras puede ser el origen de los malos olores del archivo. / DA

El parte reseña que se detectó un exceso de humedad que ha dado lugar a la proliferación de hongos en el papel de los documentos archivados y que todo

ellos se hizo constar en un informe-propuesta elevado a la administración, sugiriendo la realización de acciones con carácter cautelar. Concretamente, se pro-

puso la clausura del archivo y, en caso de no llevarla a cabo, que se dispusiera que los trabajadores bajasen de dos en dos, permaneciendo uno en la puerta mientras que el otro accede al material archivado, todo ello como medida cautelar hasta que se confirmase la no presencia de gas metano acumulado en el archivo, con desplazamiento del oxígeno.

La denuncia presentada por el delegado de prevención finaliza señalando que "ante la proverbial inacción de esta administración en materia de riesgos laborales, solicito la acción inspectora con la finalidad de evitar riesgos inasumibles". El delegado también hace constar que ambas visitas han sido realizadas a requerimiento de los trabajadores ante la falta de adecuación como centro de trabajo de las instalaciones.

QUEJAS ANTERIORES

Humedades y desprendimiento del techo

■ La situación del edificio ha sido denunciada en anteriores ocasiones, la última obligó al cierre de la sede municipal para reparar los desperfectos que al parecer provocaron las intensas lluvias del 19 de octubre y que hicieron que se desprendiera una placa del techo. Con anterioridad también se habían denunciado las continuas humedades y el intenso calor que sufrían los trabajadores por no tener sistemas para compensar la temperatura.

■ En el último informe de prevención también se hace referencia a las descargas de electricidad estática que al parecer sufren algunos trabajadores, algo que puede tener que ver con el pavimento aislante que propicia la carga eléctrica de los trabajadores por la fricción de su calzado también aislante, acentuado por una humedad relativa baja.

El Templo Masónico recupera su historia

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

En su afán por recuperar la historia del Templo Masónico, el Ayuntamiento de Santa Cruz, a través de la Sociedad de Desarrollo, ha puesto en marcha unas jornadas que retoman la divulgación del emblemático edificio. A partir de hoy quedará abierta la exposición *Rostros de la Logia Añaza*, y comenzará un ciclo de conferencias que recorrerá los nombres y apellidos que formaron parte de la historia del citado templo y que se repetirá los días 16 y 23 de abril, día este último en el que también se podrá visitar el Templo previa inscripción. El consejero delegado de la Sociedad de Desarrollo, Florentino Guzmán Plasencia, destaca que "con esta iniciativa pretendemos devolver a la historia humana que permitió el trazado y la consecución de una obra que superó la propia historia de la ciudad, convirtiéndolo en un símbolo único de la libertad y de los valores humanos".

El Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España, Jesús Soriano Carrillo, será el encargado de impartir la primera jornada del ciclo de conferencias que tendrá lugar hoy, a las 20.00 horas, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento capitalino.

Asimismo, también hoy, a partir de las 18.30 horas, quedará abierta al público la exposición *Rostros de la Logia Añaza* en la sala de la Mutua de Accidentes de Canarias (MAC), que permitirá descubrir el anónimo, pero decisivo factor humano en la obra de la masonería en Tenerife. Se podrá visitar hasta el 30 de abril.

¿CUÁL ES EL PRECIO DE LA AMISTAD?

FELICES 140

Una película de GRACIA QUEREJETA

Presenta este faldón en taquilla y consigue tu entrada 2x1 para ver FELICES 140 en el pase especial con Maribel Verdú y Gracia Querejeta

Viernes 10 de abril a las 20:00 en el Cine Víctor. Entradas ya disponibles. Venta anticipada. Promoción válida hasta completar el stock.

10 DE ABRIL EN CINES

www.felices140.com

La Cooperativa del Mercado adeuda al Consistorio 50.000 euros del pago del IBI

El Tribunal Económico ratifica que la gestora debe abonar este impuesto pendiente desde 2009 ■ El área de Hacienda ofrece una bonificación a partir del próximo año

Dalia Guerra
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Tribunal Económico Administrativo del Ayuntamiento de Santa Cruz ha ratificado recientemente que la Cooperativa del Mercado Nuestra Señora de África debe abonar al Consistorio alrededor de 50.000 euros que la sociedad adeuda por el pago del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI). El concejal de Hacienda, Alberto Bernabé, apuntó ayer que se trata de una cantidad que incluye las tasas pendientes desde el año 2009.

Bernabé aseguró que la Cooperativa debe abonar alrededor de 7.000 euros anuales al Consistorio en concepto del pago del IBI. En 2012 el Ayuntamiento le reclamó a la sociedad que gestiona y explota la Recova de la capital el pago de este impuesto, que no se les había cobrado con anterioridad porque no constaban en los registros municipales.

En ese momento, la Cooperativa presentó un recurso al Tribunal Económico Administrativo porque consideraban que deberían estar exentos de ese pago, ya que el edificio es de titularidad municipal. Además, alegaron que otros mercados de las Islas, como el que se ubica en Las Palmas, no tienen que pagar esta contribución.

Los inmuebles que sean propiedad de los ayuntamientos, las comunidades autónomas y el Estado están exentos de pagar el IBI, pero en este caso el Tribunal Económico Administrativo ha concluido que la Cooperativa de la Recova, al ser la titular de la concesión administrativa del mercado, debe hacerse cargo de este pago, ya que el edificio no está gestionado directamente por el Ayuntamiento.

Bernabé asegura que aceptará aplazar el cobro, pero no puede perdonar los pagos

Por lo tanto, el Tribunal ha resuelto que deben abonar el pago del IBI de este año y, además, las cantidades que tienen retrasadas desde el año 2009, ya que, durante el tiempo que ha durado el procedimiento, el abono de esta tasa ha quedado congelado.

La gestora del Mercado ya ha transmitido al Ayuntamiento su pretensión de solicitar un aplazamiento del pago de esta deuda, ya que se trata de un gasto que hasta ahora no habían contemplado en las cuentas de la Recova. En este sentido, Bernabé ha asegurado que el Ayuntamiento les concederá el aplazamiento, "pero los pagos no podemos perdonarlos".

El edil santacrucero manifestó la voluntad del Consistorio para



Varios locales comerciales del Mercado de África en la capital. | LA OPINIÓN

ayudar en la situación de los comerciantes de la Recova, un lugar que ha sido bastante castigado durante los años de crisis. Por este motivo, el área de Hacienda se ha comprometido con la Cooperativa del Mercado a establecer una bonificación de hasta un máximo de 95% del pago del IBI a partir del 1 de enero del próximo año. "Entendemos que se trata de

un gasto que no tenían previsto y, por este motivo, hemos respondido a su solicitud de ayuda", expuso el concejal.

Bernabé aseguró que la Ley de Haciendas Locales prevé que los municipios puedan ofrecer bonificaciones en el pago de este impuesto a inmuebles en los que se desarrollen actividades económicas que sean declaradas de espe-

cial interés para el municipio, ya sea porque fomenten el empleo o porque sean beneficiosas para la ciudadanía.

Sin embargo, el porcentaje de bonificación que se aplique a este inmueble puede variar, porque la ordenanza todavía se está tramitando y tendrá que ser aprobada en el pleno de octubre, para que entre en vigor el próximo año.

El Ayuntamiento tramita una nueva norma para la Recova

El Ayuntamiento de Santa Cruz está elaborando una nueva normativa para el Mercado Nuestra Señora de África. El concejal de Servicios Públicos, el nacionalista Dámaso Arteaga, confirmó ayer que se trata de una norma que se encuentra todavía en "en periodo de alegaciones".

Arteaga afirmó que todavía ni siquiera hay un borrador definitivo de la nueva ordenanza, por lo que su aprobación será a muy largo plazo, aunque ya ha suscitado algunas quejas por parte de los comerciantes del Mercado. Los vendedores de La Recova se reunieron recientemente con el candidato a la alcaldía del CCN, Ignacio González, quien evidenció que los comerciantes estaban preocupados por la redacción de esta nueva normativa, ya que argumentan que el Consistorio de la capital pretende gestionar los puestos a través de concursos públicos. González señaló que los comerciantes afirman que el Ayuntamiento no ha tenido en consideración aún la opinión de la Co-



Dámaso Arteaga. | LA OPINIÓN

operativa ni de los trabajadores de La Recova de la capital.

El edil chicharrero aseguró que el Consistorio ha pedido a los comerciantes que no se alarmen, ya que solamente se trata de un borrador que está sujeto a muchos cambios. "Si se viera el caso, se sacarían a concurso público solo los puestos nuevos o vacantes y siempre manteniendo los derechos adquiridos de los comerciantes", aseguró Dámaso Arteaga.

El edil responsable del área de Servicio Públicos del Ayuntamiento confirmó a LA OPINIÓN DE TENERIFE que durante este mandato no se va a aprobar ninguna norma que afecte a la ordenación de los puestos del

mercado de Nuestra Señora de África. Arteaga se mostró extrañado de que los comerciantes hayan expresado sus quejas a una norma "que no está cerrada" y aseguró que los afectados no le habían trasladado las reclamaciones a él personalmente. **D. G.**

Las ONG piden al alcalde que añada mejoras sociales en los contratos públicos

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Representantes de las distintas ONG asistenciales que prestan sus servicios en Santa Cruz han trasladado a al alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, la necesidad de que se incorporen mejoras que optimicen aún más las cláusulas sociales aplicadas en los concursos públicos convocados por el Ayuntamiento. Las organizaciones transmitieron al regidor la necesidad de contemplar la figura de las reservas de mercado en determinados aspectos, para su desarrollo por este tipo de colectivos. Además, las ONG apuntaron que es necesario incrementar el contacto entre estos colectivos y la administración, con el fin de mejorar la efectividad de los recursos sociales.

Representantes de estos colectivos se reunieron ayer con el candidato a la alcaldía de CC para conocer sus propuestas sociales para la próxima legislatura. Bermúdez destacó que es necesario una reorganización de los Servicios Sociales para transformar las actuales Unidades de Trabajo Social en auténticos Centros Integrales de Atención Social.

El Ayuntamiento organiza un ciclo de conferencias sobre el Templo Masónico

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Ayuntamiento de Santa Cruz, a través de la Sociedad de Desarrollo ha puesto en marcha unas jornadas en las que divulgarán la historia del Templo Masónico. A partir de hoy quedará abierta la exposición *Rostros de la Logia Añaza*, y comenzará un ciclo de conferencias que recorrerá los nombres y apellidos que formaron parte de la historia del citado templo.

El consejero delegado de la Sociedad de Desarrollo, Florentino Guzmán Plasencia, destaca que "con esta iniciativa pretendemos devolver a la historia humana que permitió el trazado y la consecución de una obra que superó la propia historia de la ciudad, convirtiéndolo en un símbolo único de la libertad y de los valores humanos".

Además, se convocarán nuevas visitas guiadas gratuitas al Templo el 23 de abril entre las 15:00 y las 18:30 horas. Los grupos estarán limitados a 10 personas debido al estado actual del edificio.

El Ayuntamiento dará las ayudas del temporal que el Estado deniegue

El alcalde, José Manuel **Bermúdez**, se **compromete** con los 40 vecinos que presentaron la petición **fuera de plazo**

Natalia Torres
Santa Cruz de Tenerife

El alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, anunció ayer que el Ayuntamiento capitalino adelantará el dinero a los vecinos de la capital a los que el Estado deniegue las ayudas solicitadas (por presentarlas fuera de plazo) para paliar los daños provocados por las lluvias del pasado mes de octubre. Así lo confirmaba el Consistorio a través del edil de Obras y Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, que respondía de este modo al anuncio del PP de llevar a Pleno una moción para que el Ayuntamiento asumiera el coste de los daños impagados del temporal.

El edil recordó que son 40 los vecinos que están en esta situación y que, aunque se ha recurrido la decisión inicial de la Subdelegación del Gobierno de no aceptar sus solicitudes, no hay seguridad de que el Estado finalmente tenga en cuenta las alegaciones presentadas por el Consistorio en nombre de estas familias. "Nosotros considera-

mos que la emergencia dio comienzo el 19 de octubre y finalizó el día 21, los dos decretos firmados por el alcalde de inicio y fin de la emergencia así lo corroboran". Estas alegaciones, le consta a Arteaga, han sido enviadas por la Subdelegación al Gobierno central para que las tome en consideración.

El edil de Servicios Públicos reiteró el compromiso de auxiliar a esos vecinos adelantando el dinero para cubrir los daños, si finalmente no se atienden sus reclamaciones, "tal y como ya hicimos con la rehabilitación de viviendas". "Los vecinos pueden estar tranquilos porque el Ayuntamiento de Santa Cruz sí les dará respuesta", añadió. Arteaga reconoció que aún se desconoce la cuantía de las ayudas en caso de tener que adelantarlas y confirmó que son 119 las familias que han solicitado esta ayuda estatal.

"Cinismo político"

El concejal aprovechó para cargar contra la candidata popular a la Alcaldía de Santa Cruz, Cris-



Los desperfectos de las lluvias arrasaron incluso casas como las del barrio de Buenavista en la capital. / F.P.

Son 119 las familias que han solicitado apoyo estatal para paliar los daños de la lluvia

tina Tavío, por pretender trasladar al Ayuntamiento "una obligación que es del Estado". "Es de un cinismo político que pocas veces he visto", añadió el edil de Servicios Públicos. Arteaga criticó que el PP, "en vez de colaborar con los vecinos y defender que reciban esa ayuda lo antes posible, lo que pretende es que

el Estado no la abone". Aseguró además que ha mantenido distintas reuniones con los vecinos, "encuentros en los que el PP ha brillado por su ausencia".

"Ya no sólo no es que el Gobierno central no ha respondido aún las solicitudes vecinales enviadas en tiempo y forma -continúa el edil- o que no se haya molestado en elaborar un decreto de emergencia para Santa Cruz, como sí ha hecho con otros lugares de España (las ayudas se solicitan en base a un decreto de 2005), sino que además ni siquiera ha contestado a la petición del alcalde para que destine una partida para reparar las infraestructuras dañadas,

ayudando así al Ayuntamiento". Arteaga insistió en que la postura del PP en este asunto es "criticable" por "remar en otro sentido, lejos del Consistorio, pero sobre todo de los intereses de los vecinos de Santa Cruz".

El miércoles, el PP, a través de su concejal Zaida González, acusaba al Ayuntamiento de ser el responsable de la situación de estos 40 vecinos por haberles informado mal de los plazos para presentar las correspondientes solicitudes para recibir esta prestación estatal. "El plazo finalizaba el 19 de noviembre y no el 20, como erróneamente informé el Consistorio a los vecinos", insistió González.



La sala MAC acoge la muestra 'Los rostros de la Logia Añaza'

El concejal delegado de la Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz, Florentino Guzmán Plasencia, inauguró ayer la muestra *Los rostros de la Logia Añaza*, que podrá visitarse hasta el 30 de abril en la sala de la MAC ubicada en la conocida Casa Elder, en la calle Castillo. Esta muestra pretende poner en valor el nombre de las personas que apostaron por la construcción del Templo Masónico que se ubica en la capital y que se alza como joya arquitectónica e histórica de la ciudad. La muestra se enmarca en el nuevo ciclo de conferencias en torno a la masonería que comenzó ayer con una charla de Jesús Soriano. / S.M.

Ven a Santa Cruz trae este domingo a la capital una treintena de actividades

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

La iniciativa comercial Ven a Santa Cruz regresa este domingo a las calles de la capital tinerfeña. La Zona de Gran Afluencia Turística aglutinará una treintena de actividades para todos los públicos entre las 11.00 y las 20.00 horas. Al acto de presentación asistieron el alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez; el concejal de Urbanismo, José Ángel Martín, y el consejero delegado de la Sociedad de Desarrollo, Florentino Guzmán Plasencia, entre otras autoridades. Entre las actividades previstas destacan un desfile de moda organizado por la Zona Comercial Tranvía, un carrusel gastronómico y una feria del libro infan-

til y juvenil, además de zonas deportiva, juvenil, de ocio, musical y solidaria.

Bermúdez indicó que "Ven a Santa Cruz es un evento de éxito en la capital, caracterizado por numerosos factores entre los que destacan la colaboración público-privada". Asimismo, señaló que "desde el primer momento del mandato incidimos en la idea de hacer una ciudad con más actividades, con más posibilidades de salir, y que eso ayudase al comercio y a la economía de la ciudad, y mes tras mes los resultados han ido demostrando que era el camino correcto". Martín informó de que "el comercio minorista ha crecido el 7% interanual y es un motor para los 7.000 contratos que se generan al mes en la capital".

La actividad comercial aumenta un 7% en la capital en el último año

Alrededor de una treintena de locales se suman a la ruta gastronómica que ofrece la ciudad en el 'Ven a Santa Cruz' de este domingo

Dalia Guerra
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La actividad comercial sigue tirando del carro económico de la capital. El comercio minorista ha aumentado un 7% en la ciudad desde el mes de marzo del año pasado. Este dato fue aportado durante la presentación de la tercera edición de *Ven a Santa Cruz*, una apuesta de varias instituciones de la Isla por dinamizar los domingos de la capital.

Esta iniciativa se retomará a partir de este domingo, con la celebración de más de una treintena de actividades en varias zonas del centro. El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, afirmó que el objetivo es "atraer a los ciudadanos para que exista más consumo en el pequeño y mediano comercio y así como aumentar las contrataciones".

El sector de la restauración ha sido uno de los grandes beneficiados en las pasadas ediciones de este proyecto. Por eso, en esta ocasión se ha organizado un carrusel gastronómico al que se han sumado casi una treintena de establecimientos. Estos locales ofrecerán a los asistentes una oferta de tapa y bebida por 2,50 euros.

El consejero delegado de la Sociedad de Desarrollo, Florentino Guzmán, señaló que espera que esta nueva edición tenga el mismo éxito que la del año pasado. En 2014, siete de cada 10 empresas respaldaron el *Ven a Santa Cruz*, "consolidando este producto creado para reanimar al pequeño y mediano comercio de la capital", apuntó el edil chicharrero. Sin embargo, Guzmán

consideró que es difícil superar una tasa de apertura por encima del 80%.

El proyecto abarca actividades de dinamización para los primeros domingos de cada mes hasta noviembre. En esta edición cada jornada comercial estará tematizada y contará con diversas actividades específicas. Florentino Guzmán aseguró que este domingo, al ser el primero de esta nueva edición, se espera que acuda una gran afluencia de público. "Junto con el del mes de mayo y los que se celebran en octubre y noviembre este es uno de los que registra una mayor participación", explicó.

Por su parte, el director general de Comercio, Gustavo Matos, quiso poner en valor la colaboración de los empresarios de la ciudad, "que son los que apostaron también por este proyecto y levantan las persianas cada domingo comercial y que han conseguido que Santa Cruz esté de moda", apuntó Matos.

El consejero de Comercio del Cabildo de Tenerife, Efraín Medina, también participó ayer en el acto de presentación de la nueva edición de *Ven a Santa Cruz*. Afirmó que esta iniciativa contribuye a "aumentar la confianza en los empresarios, para que se incrementen las contrataciones en el sector".

El comercio ha sido uno de los sectores principales en los que se han generado más contratos nuevos en el municipio. El primer teniente de alcalde de la ciudad, José Ángel Martín, apuntó que "hemos sido un municipio en el que hemos



La calle Castillo durante un domingo comercial del año pasado. | JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

ido a contracorriente en la creación de empleo, pero durante este mandato se pasado de 30.000 a 23.000 desempleados. "El también concejal de Urbanismo santacruceño argumentó que "gran parte de estos nuevos contratos se los debemos al sector comercial".

El director de Cooperación y Patrimonio Cultural, Aurelio González, y el secretario general de Facua, Abbas Moujir, se mostraron de acuerdo al señalar el éxito de la iniciativa y destacaron que se trata de un proyecto en el que colaboran varias entidades.

Entre las actividades previstas para este domingo en la capital se encuentra un desfile de moda femenina, masculina y de tallas grandes; una feria del libro infantil y juvenil; actuaciones musicales; y talleres y actividades para los más pequeños.

Actividades

► Plaza del Príncipe Desfile de moda

De 11:00 a 14:00 horas.

Actuaciones musicales

15:30 Actuación del grupo TREZO.

18:30 Clases de Zumba.

► Valentín Sanz Feria del libro infantil y juvenil

De 11:00 a 20:00 horas.

Exhibición de artes marciales

A las 12:30 horas y a las 18:00 horas.

► Parque Bulevar Taller infantil de jóvenes investigadores

De 11:00 a 18:00 horas.

Taller de peque locutores

De 11:00 a 20:00 horas.

► Plaza del Chicharro Talleres infantiles de robótica y cálculo de ábacos

De 11:00 a 14:00 horas.

Talleres en la carpa AMATE

Entre las 11:00 y las 20:00 horas.

► Plaza de la Candelaria Muestra de artesanía

De 11:00 a 20:00 horas

Cuentacuentos

De 11:30 a 12:00 y de 17:30 a 18:15 horas.

Actuaciones musicales

De 12:00 a 18:00 horas.

► Alameda Duque Santa Elena Actuaciones musicales

Entre las 12:00 y las 18:00 horas

Castillos hinchables y talleres infantiles

Entre las 11:00 y las 18:00 horas

► Calle Castillo Taller infantil de robótica

De 11:00 a 20:00 horas

Taller de manualidades con flores

De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Taller de juegos de mesa

De 11:00 a 18:00 horas.

► Plaza Ireneo González Castillos hinchables y talleres infantiles

De 11:00 a 18:00 horas.

► Calles Clavel y Nicolás Estévez Mercadillo vintage

De 11:00 a 20:00 horas.

Ciudadanos de Santa Cruz se integra en la formación dirigida por Albert Rivera

El partido aún liderado por Guigou asegura que su programa coincide con los principios y las ideas del grupo político de origen catalán

Efe
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Ciudadanos de Santa Cruz, partido que aún encabeza Guillermo Guigou, anunció ayer que se integra en Ciudadanos (Cs), fuerza liderada por Albert Rivera, después de cerrarse las negociaciones que comenzaron el pasado mes de enero.

Ciudadanos informó de que ambas fuerzas políticas comparten algo más que el nombre sino que además tienen en común principios, ideas y programa. Por esta razón,

Ciudadanos de Santa Cruz decidió en un congreso extraordinario integrarse plenamente en Cs.

El pasado mes de enero se produjo un encuentro en Madrid al que acudieron representantes de la formación de Rivera, así como Guillermo Guigou -quien ya ha anunciado su decisión de abandonar la política y no concurrir a las próximas elecciones- y Ángel Isidro Guimerá por parte de Ciudadanos de Santa Cruz. Las negociaciones se han alargado dos meses, "hasta llegar a buen puerto", se informa en la nota

y es que ambas formaciones tienen como pilares básicos la defensa de los derechos individuales, los derechos sociales, el Estado de Bienestar, la economía de mercado, la unidad europea, la democracia y la regeneración de la vida política.

En este contexto, se asegura que no cabe un camino más lógico que el de la integración.

Así se indica que a partir de ahora, estas dos formaciones unificarán fuerzas para "trabajar por una tercera vía sólida, realista e ilusionante" para la capital.

La Sala MAC acoge hasta el próximo día 30 la muestra 'Rostros de la Logia Añaza'

P. Ginovés
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Sala MAC de la calle Robayna acogió ayer la inauguración de la exposición *Rostros de la Logia de Añaza*, que se podrá visitar hasta el próximo 30 de abril. Esta muestra, que recoge imágenes de los hombres y mujeres que trabajan en el Templo Masónico de Santa Cruz, se completará en los próximos días con el ciclo de conferencias los días 16 y el 23 de abril a cargo de expertos en Historia del Arte, arquitectos y sociólogos de reconocido prestigio en España.

El consejero delegado de la Sociedad de Desarrollo, Florentino Guzmán, explicó que esta exposición trata de desvelar "algunos de los secretos que encierra el mundo masónico", al mismo tiempo que trata de recuperar "el alma masónica de esta ciudad, tolerante como pocas".

El acto contó también con el Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 y Último Rito Escocés, Jesús Soriano, que sentenció que "el pueblo español tiene que estar agradecido por lo que hicieron los miembros de la Logia Añaza".



Diario de Avisos com

Santa Cruz de Tenerife,
sábado, 11 de abril de 2015

DECANO DE LA PRENSA DE CANARIAS
FUNDADO EN SANTA CRUZ DE LA PALMA EN 1890

Siglo III. Número 43587
1,20 €

El gobierno y las cátedras de la ULL son aún cosa de hombres

El **59% del alumnado egresado** de la Universidad de La Laguna es **mujer**, pero su presencia en cargos y puestos de importancia sigue siendo minoritaria en el centro

SOCIEDAD. Más y mejor formadas, pero infrarepresentadas en los órganos de gobierno y en el mundo académico. Las mujeres constituyen el 57% del estudiantado de grado de la Universi-

dad de La Laguna (ULL), el 59% del alumnado egresado y la mitad de los doctorandos, si bien a partir de ahí se acaba el equilibrio: la carrera académica sigue blindada para las mujeres. Marisa

Tejedor es la única mujer que ha ocupado el despacho del Rectorado, solo el 20% de las cátedras están en manos de mujeres y un porcentaje alto tiene contratos a tiempo parcial. **Página 9**

Javier Abreu y Carlos Alonso, los más influyentes en las redes

POLÍTICA. Javier Abreu (PSOE) y Carlos Alonso (CC) son los políticos más influyentes de Canarias en las redes sociales. Con 66 puntos en una escala de 0 a 100, ambos están empatados a tenor del índice Klout, que procesa más de 400 parámetros de los siete portales más relevantes. El promedio se sitúa en los 40 puntos y los más influyentes están por encima de los 60. Tras Abreu y Alonso aparecen Cristina Tavío (PP), Fernando Clavijo (CC), Patricia Hernández (PSOE) y María Australia Navarro (PP). **Página 3**

Las donaciones para el Templo Masónico suman un millón de euros

SANTA CRUZ. El Templo Masónico de Santa Cruz, Bien de Interés Cultural (BIC) y en total abandono hasta hace dos años, ya cuenta con más de un millón de euros procedentes de donaciones privadas, un dinero que está a la espera de que el Ayuntamiento capitalino encuentre la fórmula legal para que pueda ser invertido en la recuperación de tan singular edificio. **Página 13**



Noche de cine español en el Víctor con el pase especial de 'Felices 140'

CULTURA. La isla de Tenerife es el escenario en el que transcurre la película *Felices 140*, un drama con dosis de humor negro. El filme, en el que participó Platón del Atlántico, celebró en la tarde de ayer en el emblemático Cine Víctor de Santa Cruz un pase especial que contó con la presencia de varios miembros del equipo, como la directora de la cinta, Gracia Querejeta (en el centro de la fotografía), además de las actrices Marian Álvarez y Maribel Verdú. / FRAN PALLERO **Página 41**

TENERIFE

El tramo sur del anillo se abre el día 20 sin uno de los carriles a Adeje **Página 11**

SUCESOS

Detenida tras intentar quemar una iglesia en Santa Cruz **Página 10**



oferta editorial

CANARIAS GRÁFICA

DIARIO DE AVISOS brinda hoy a sus lectores una oferta editorial que incluye la revista **Canarias Gráfica**, el cuadernillo de ciencia **Principia** y el suplemento de mujer, moda y tendencias **DA2**.

Las donaciones para el Templo Masónico suman un millón de euros

El Ayuntamiento ultima una fórmula legal que le permita recibir este dinero destinado a la rehabilitación del edificio

Natalia Torres
Santa Cruz de Tenerife

El Templo Masónico de Santa Cruz, Bien de Interés Cultural (BIC) y en total abandono hasta hace dos años, cuando se presentó el proyecto de rehabilitación del edificio, ya cuenta con más de un millón de euros procedente de donaciones privadas, un dinero que está a la espera de

edificio, esto supone que las donaciones privadas superan ese millón de euros.

El edil explicó que el cambio realizado por el Estado hace un año "nos cambió el pie jurídico de cómo recibir esa financiación y ahora Intervención y Servicios Jurídicos estudian cómo se puede usar ese dinero para rehabilitar un bien cultural". La forma que han encontrado para

"Una historia de amor me llevó hasta la masonería"

N. T.
Santa Cruz de Tenerife

Florentino Guzmán Plasencia reconoce que a la masonería "no se llega de un día para otro". Él lo hizo a través de su abuela, que le confesó en su lecho de muerte que su primer amor, un funcionario de telégrafos, masón y socialista, fue fusilado por serlo. "Mi abuela siempre calló este amor y el hecho de que me lo contara antes de morir despertó mi curiosidad por saber más de ese hombre". "Durante mis estudios en Valencia -continúa- me acerqué a la masonería y di el paso". Ese paso para pertenecer a la masonería, explica el edil, significa "entrar a for-

lo, aunque aclaró que "todo está supeditado a lo que digan los Servicios Jurídicos".

Este mismo año

Mientras llega la solución para usar el dinero de las donaciones, en el Ayuntamiento "ya estamos dando los pasos necesarios para que la partida municipal de 500.000 euros sirva para que este mismo año se vean las primeras intervenciones en el edificio". Preguntado por si teme que se paralice el proyecto si el PSOE sale de las áreas de gestión municipal, el concejal señaló que "se trata de un BIC de la ciudad, independientemente del color o sentido político de la nueva Corporación, la cultura es de todos". Sí que reconoce que desde el PSOE "se tiene especial cariño" hacia un edificio que albergó dos escuelas laicas, en el que se dio clases gratuitas a muchos chicharreros. "Representa los valores de la libertad, igualdad y fraternidad que también defiende el PSOE". Plasencia utilizó la misma argumentación para los que puedan creer que su condi-

Nuevo ciclo de conferencias de la Fundación Emmasa

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

El ingeniero, exdirector general de Aguas del Gobierno de Canarias y exteniente de alcalde del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife Emilio Alsina será el encargado de abrir el IV Ciclo de Conferencias que la Fundación Emmasa organizará los próximos días 14, 15 y 16 de abril en la sede central de la compañía, situada en la calle de Comodoro Rolín. La entrada, como siempre, será libre. Emilio Alsina dedicará su intervención, titulada *25 años de la Ley Canaria de Aguas 12/90. Antecedentes y vigencia*, a un examen del origen, objetivos y desarrollo de una normativa promulgada en 1990 y en cuya creación participó directamente como alto cargo del Ejecutivo regional. Alsina es ingeniero técnico de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad de Cantabria. Ganó por oposición la Jefatura del Servicio Hidráulico del Gobierno de Canarias, que ha dirigido en diversos periodos.

El miércoles 15 intervendrá el geógrafo Constantino Criado Hernández, con una conferencia dedicada a los *Orígenes y desarrollo del lago de San Cristóbal de La Laguna*. Como se sabe, el asentamiento y expansión inicial de la que habría de ser la primera capital de Canarias se realizó junto a un pequeño lago, de donde tomó su nombre. Criado Hernández es profesor titular de Geografía Física en la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna desde 1999, y actualmente imparte las asignaturas de Cuaternario y Cambio Ambientales Recientes, Geografía y Organización Territorial y Geografía del Mundo Actual.

El IV Ciclo de Conferencias de la Fundación Emmasa será clausurado por una disertación a cargo del periodista y crítico musical Job Ledesma, que bajo el título *Música y agua: análisis a través de una sesión de DJ*, incluirá la reproducción y comentario de una amplia selección de temas y canciones. Job Ledesma es diplomado en Magisterio y licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de La Laguna.

Todas las conferencias comenzarán a las 19.00 horas, se impartirán en el salón multimedios de la sede central de Emmasa en Santa Cruz de Tenerife y serán completadas con un coloquio abierto a la participación del público asistente.



que el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife encuentre la fórmula legal para que pueda ser invertido en la recuperación de tan singular edificio, ya que la actual ley de financiación de las Administraciones Públicas impide la entrega de dinero de particulares a las instituciones.

El concejal delegado de la Sociedad de Desarrollo, el socialista Florentino Guzmán Plasencia, detalló que, si bien no puede decir la cantidad exacta de dinero disponible, "en estos momentos duplica el presupuesto que tiene el Ayuntamiento para el templo". El Consistorio ha destinado este año 500.000 euros para recuperar el

El Consistorio ha destinado este año 500.000 euros para invertir en el inmueble

salvar este obstáculo es utilizar a la Sociedad de Desarrollo. "La entidad ya tiene entre sus objetivos la de buscar financiación y lo que se pretende es, a través de esa facultad, canalizar el dinero y, mediante una encomienda a Urbanismo, iniciar la rehabilitación", detalló el concejal delegado de la Sociedad de Desarro-

mar parte de una asociación que es la masonería universal y que no es otra cosa que iniciar un camino de estudio". "La masonería no es una religión, no es un partido político, son hombres y mujeres libres que, a través del estudio y del perfeccionamiento del estudio, persiguen una trascendencia y la mejora de las cualidades humanas. Se evoluciona a través del estudio para mejorar la sociedad". Plasencia pertenece al grado 28 del rito escocés, es caballero del Sol y maestro en el simbolismo masónico.

La Sociedad de Desarrollo podría ser la forma para canalizar el importe de las aportaciones

ción de masón hace que se recupere especialmente por recuperar el templo. "Como concejal de Turismo tengo la responsabilidad de rehabilitar un BIC único en España y que puede ser un importante foco de regeneración cultural y económica de Santa Cruz, es una oportunidad para que recupere su historia".

Los masones eligen Santa Cruz para su congreso internacional del próximo año

Este foro atraerá financiación de todo el mundo para rehabilitar el templo de la capital ■ Las logias preparan un concierto para recaudar fondos para el proyecto

Dalia Guerra
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife ha sido la ciudad escogida por los masones para celebrar su congreso internacional el próximo año. Se trata del Convento de la Orden, una cita que se celebra anualmente en diferentes partes del mundo. Al acto, que se celebrará en noviembre, acudirán la mayoría de las 57 supremos consejos regulares que existen por todo el mundo. El soberano gran comendador del Supremo Consejo español, Jesús Soriano, aseguró que se trata de un acto al que podrían acudir alrededor de 300 personas y que supone una fecha muy importante para la comunidad masónica en todo el mundo.

Soriano consideró que este congreso ayudará en la rehabilitación del Templo Masónico, ya que los diferentes Consejos Supremos conocerán el edificio y podrán ver *in situ* el inmueble, que es un referente, ya se trata del único templo de estilo egipcio que queda en Europa. "Queremos utilizar este acto como un banderín de enganche para poder atraer más ayudas internacionales", explicó.

El soberano gran comendador mostró a favor de las actividades que el Ayuntamiento de Santa Cruz está llevando a cabo durante este mes alrededor del Templo Masónico. "Es un patrimonio histórico de Santa Cruz que los ciuda-



El soberano gran comendador del Supremo Consejo, Jesús Soriano | JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

danos tienen derecho a conocer y creo que el Consistorio lo está haciendo muy bien", manifestó.

Soriano comentó que durante la inauguración de la exposición *Los rostros de la logia de Añaza*, que permanecerá abierta hasta final de mes, pudo observar como algunos asistentes se sorprendían al ver

que algunos hombres, que han hecho mucho por el progreso de la ciudad, pertenecían a la logia.

Soriano consideró que las actividades que promueve el Ayuntamiento contribuyen a reactivar la masonería en la ciudad y a erradicar todas las leyendas negras que existen sobre esta asociación.

Este geólogo se mostró sorprendido de la gran acogida que reciben todas las iniciativas relacionadas con la masonería en la capital. Soriano confesó que Santa Cruz ha sido el único lugar donde le reconocen y le paran por la calle para hacerle preguntas sobre masonería.

Soriano cree que la reapertura del Templo Masónico y los planes para su rehabilitación han contribuido a que la gente pierda el miedo y empiece a desempolvillar artículos que son una parte de la historia de la masonería en la ciudad.

A día de hoy, prosigue la campaña para recaudar fondos que el Consejo Supremo puso en marcha gracias a un convenio de colaboración con la Corporación local. "Pero hay que ser sinceros por mucha colaboración que venga del extranjero nunca será suficiente para acometer todas las obras y habrá que buscar otro tipo de financiación", argumentó.

Tres millones de euros

El coste total de la rehabilitación del templo rondará los tres millones de euros, de los que una parte saldrá de financiación privada. Por este motivo, el Consejo Supremo está organizando un concierto para recaudar fondos para poder acometer la rehabilitación. Soriano reconoció que el proyecto no está concretado, aunque apunta que participarían músicos masones de primer nivel de forma desinteresada, para que todo lo recaudado se destine a sufragar la restauración del templo de la calle San Lucas.

Soriano señaló que está previsto que las obras comiencen dentro de muy poco tiempo. "Tienen idea de que antes de final de año puedan empezar a hacer los primeros trabajos en el edificio", apuntó.

Sin embargo, negó que una vez finalicen las obras vayan a traerse los documentos originales que se encontraban en el templo cuando fue ocupado en 1936 y que en la actualidad están custodiados en el Archivo de Salamanca. "Podrán traerse copias, pero no los originales, desde un punto de visto científico y cultural conviene seguir manteniéndolos allí", atestiguó.

El maestro Sabina ya cuenta con una placa en la casa que lo vio nacer en El Toscal

El insigne músico ha sido homenajeado cuando se cumple medio siglo de su muerte

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, el nacionalista José Manuel Bermúdez, presidió ayer el homenaje en memoria del maestro Santiago Sabina Corona, exdirector de la Orquesta de Cámara de Canarias, que ya cuenta con una placa en la casa que lo vio nacer en el barrio de El Toscal, concretamente en la calle San Martín esquina con La Rosa.

La Tertulia de Amigos del 25 de Julio, en colaboración con el Ayuntamiento capitalino y el Cabildo, promovió esta celebración cuando está a punto de cumplirse el cincuenta aniversario de la muerte del músico. Sabina fue director de la Orquesta de Cámara de Canarias que, posteriormente, fue la génesis de la actual Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST). Bermúdez aseguró que esta iniciativa "pretende renovar el tributo de gratitud hacia

alguien que contribuyó al realce educativo y cultural de la ciudad que le vio nacer, a finales del siglo XIX, en el inmueble en el que hoy figura ya esta placa conmemorativa". "Ahorra, medio siglo después de su desaparición, perpetuamos aquí el recuerdo de la ciudad hacia uno de sus hijos más ilustres. Y lo hacemos donde nació, en este Toscalleno de solera y tradición, lugar en el que Santiago Sabina halló la inspiración necesaria para forjar su inquietud por la música, el germen suficiente para combinar melodías, ritmos y armonías para conmovedor a las personas", añadió.

El acto, en el que intervino el quinteto de viento metal *Alter Brass*, forma parte de una programación que se completó con el concierto homenaje que realizó ayer la OST, bajo la dirección de Ángel Camacho, en el Teatro Guimera.

Oriundo del barrio de El Toscal, Santiago Sabina fue el primer direc-



Un momento del acto de homenaje al maestro Santiago Sabina celebrado ayer en El Toscal. | LA OPINIÓN

tor de la Orquesta de Cámara de Canarias, germen de la actual OST. Su primer concierto lo dio a la edad de 10 años, en la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia de la capital tinerfeña y, con apenas 17 años, dirigió por primera vez una orquesta, la del teatro de la Princesa de Valencia, continuando luego con distintas giras por España y otros países

de Europa, América y Oriente Próximo. Fundador de la Orquesta de Cámara de Canarias, presentada en el Teatro Guimera el 16 de noviembre de 1935, fue profesor de armonía y composición, contrapunto y fuga y conjunto vocal e instrumental del Conservatorio de Música de la capital tinerfeña, así como subdirector del mismo.

Entre otras, el artista compuso las siguientes obras: *Polichinela*, *Impresiones de Oriente*, *Danza exótica*, *Noveletta*, *Nocturno*, *Serenata*, *Scherzo*, *Fuga en re menor*, *Leyenda* y también *Apuntes para una farsa*. Además, el insigne músico Santiago Sabina Corona orquestó los Cantos Canarios de Teobaldo Power.



En esta primera edición de 2015, "Ven a Santa Cruz" se complementó con numerosas actividades de animación en vías comerciales, plazas y áreas de compras./ EL DÍA

El 54% del comercio y la restauración abre en el primer "Ven a Santa Cruz"

●●● Las zonas de Pérez Galdós, plaza del Chicharro y del Príncipe fueron las que registraron una mayor tasa de apertura y de afluencia de público a lo largo de la jornada de ayer.

El Día, Santa Cruz de Tenerife

La mitad de los comercios, así como 3 de cada 4 empresas de restauración, abrieron ayer en las calles analizadas, lo que arroja una tasa global de comercio y restauración del 54,5% de la Zona de Gran Afluencia Turística en el primer "Ven a Santa Cruz" de este año.

Las zonas de mayor apertura, según la medición de los técnicos de la Sociedad de Desarrollo, se concentraron en Pérez Galdós y plaza del Chicharro, donde estaban ubicados el carrusel gastronómico y la Feria del Libro Infantil y Juvenil (plaza del Príncipe).

La afluencia de público fue importante en la plaza del Príncipe, donde se desarrolló el desfile de moda y actividades para los más pequeños; El Clavel Market y la plaza de la Candelaria, donde abrieron como siempre los artesanos que en esta ocasión han hecho el logo de Ven! con mimbre.

La apertura de los denominados domingos comerciales, organizada por la Sociedad de Desarrollo, contó con el apoyo de entidades públicas y privadas, así como el tejido empresarial y comercial de la capital, y para esta primera edición de 2015 se programaron una treintena de actividades para todos los públicos.

El concejal de Economía y consejero delegado de la Sociedad de



Centenares de participantes en La Granja en la carrera de perros "Canirun"

●●● El parque de La Granja se convirtió ayer en el punto de encuentro de los amantes de los animales con la celebración de "Gente Guau", un acontecimiento lúdico, deportivo y social que pretendía fomentar la tenencia responsable de perros. La actividad estrella de la jornada fue el "Canirun", una carrera en la que el binomio formado por el can y su dueño corren al aire libre, sujetos por una correa, y en la que hubo dos centenares de participantes inscritos./ EL DÍA

Desarrollo, Florentino Guzmán Plasencia, destacó "el compromiso del sector comercial con la iniciativa, que mantiene una tasa de apertura superior al cincuenta por ciento".

Para el consejero delegado de la Sociedad de Desarrollo, la visita el viernes y sábado de siete cruceros y la llegada de otro hoy provocó un ligero descenso en los

índices de apertura, motivada por el cierre de los comercios en plaza de Candelaria y calle Betencourt Alfonso directamente relacionados con el sector turístico.

Por su parte, el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, recordó que la iniciativa "Ven a Santa Cruz" "es una fórmula de éxito en que se lleva realizando desde hace año y medio y en la que es fun-

damental contar con la complicidad de comercios, restaurantes y bares".

Pese al tiempo transcurrido, Bermúdez valora que la ciudad "siga animándose cuando llegan estos domingos de apertura mensual, ya que el objetivo es que las familias consuman cuando salgan a la calle a disfrutar de las actividades programadas".

MASONERÍA

La ciudad será sede en 2016 de un congreso mundial

El Día, S/C de Tenerife

Santa Cruz de Tenerife será sede en 2016 del congreso de masonería y masones que cada año organiza el Supremo Consejo del Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España. Este año se celebrará en Santiago de Compostela, pero toda está atado para que el próximo sea en la capital chicharrera. Y si es posible en un Templo Masónico ya restaurado.

Es una de las consecuencias del encuentro "Rostros de la Logia Añaza" cuya exposición está abierta en la MAC hasta fina de mes. El pasado viernes el Soberano Gran Comendador, Jesús Soriano, abrió el ciclo de conferencias paralelo.

El congreso reunirá a unos 300 masones de todo el mundo en el conocido como "convento" en el que "hermanos" de diferentes países comparten experiencias e inquietudes.

Por otro lado, el concejal Florentino Guzmán Plasencia, impulsor de la rehabilitación del Templo de la calle San Lucas, confirmó que, además de los 500.000 euros comprometidos de financiación municipal se ha recaudado ya sobre el millón de las aportaciones privadas.

ELECCIONES

Santiago Hernández, candidato a alcalde de ANC

El Día, S/C de Tenerife

La Asamblea municipal de Alternativa Nacionalista Canaria (ANC) ha propuesto a Santiago Hernández como candidato a la alcaldía de Santa Cruz.

Nacido en la capital tinerfeña en 1972 comenzó en política con apenas 14 años en el seno del Congreso Nacional de Canarias (CNC), organización independentista liderada por el fallecido Antonio Cubillo. A los 19 fundó la organización juvenil Azarug. Es coordinador de la Ejecutiva Nacional de ANC.

Entre las primeras propuestas de la formación nacionalista de izquierdas está el carnet cultural anual para visitas a museos y actividades culturales en el municipio.