

Θερινό Ηλιοστάσιο

Ξενοδοχείο Intercontinental Αθηνών
23 Ιουνίου 2007

Την 23η Ιουνίου οι Σ. Στοές του Λεκανοπεδίου Αττικής και των όμορων δήμων με την συμμετοχή αδ. από όλη την Ελλάδα, εόρτασαν το θερινό Ηλιοστάσιο στο ξενοδοχείο Intercontinental των Αθηνών.



Στον εορτασμό έδωσε ιδιαίτερο χαρακτήρα η τιμητική, όπως πάντα συμμετοχή του μουσικοσυνθέτη Μίμη Πλέσσα με το συγκρότημά του, καθώς και η παρουσία περισσότερων των 1400 μελών και προσκεκλημένων.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε η λαχειοφόρος αγορά, στην οποία, αξιόλογα αντικείμενα, ευγενείς προσφορές αδ. μας, κληρώθηκαν, ενισχύοντας το φιλανθρωπικό έργο της Μεγ. Στοάς.

Με απόφαση του Συμβουλίου της Μεγ.

Στοάς της Ελλάδος, στο εξής στην Αθήνα θα εορτάζεται το χειμερινό ενώ στην Βόρειο Ελλάδα το θερινό Ηλιοστάσιο.

Ο Μεγ. Διδ. αδ. Νίκος Βουργίδης είπε τα εξής:

Κυρίες και Κύριοι, αδ. τέκτονες

Σας ευχαριστώ θερμά για την παρουσία σας στη εκδήλωση του Τεκτονικού Ιδρύματος και της Μεγάλης Στοάς της Ελλάδος, η οποία λαμβάνει χώρα επ' ευκαιρία του Θερινού Ηλιοστασίου, το οποίο συμπίπτει με την 22αν Ιουνίου εκάστου έτους.

Τα Ηλιοστάσιο είναι μία πανάρχαια εορτή που έχει τις ρίζες της στην αρχαιότητα, τότε που οι πρωτόγονοι άνθρωποι θεοποιούσαν τα ανεξερεύνητο γι' αυτούς φαινόμενα. Και το φαινόμενο

φωτοδότης Ἡλιος μόνο θαυμασμό και δέος προκαλούσε στις αρχέγονες μάζες που ζούσαν κατά νομάδες.

Όμως ο σύγχρονος άνθρωπος, με τη γνώση που τον διακρίνει, έχει αντιληφθεί ότι με την εντολή "γεννηθήτω φως". ο δημιουργός του σύμπαντος Κόσμου, εχώρισε το φως από το σκότος, συνέλαβε και επέβαλε από το ΧΑΟΣ την ΤΑΞΗ, δημιούργησε τον Κόσμο, ενομοθέτησε την παγκόσμια αρμονία και εποίησε τον άνθρωπο κατ' εικόνα και ομοίωση αυτού.

Οι τέκτονες εορτάζουν τα Ηλιοστάσια συμβολικά. Το πράττουν όχι γιατί είναι μιμητές των πρωτογόνων που θεοποιούσαν τον Ἡλιο, αλλά διότι διδάσκονται από τα φαινόμενα, διδάσκονται από την αρμονία του Σύμπαντος, διδάσκονται από την μαθηματική σχέση των αποστάσεων και των κινήσεων του αστρικού και πλανητικού Κόσμου, η ελαχίστη προσέγγιση ή απομάκρυνση ή διαταραχή των οποίων θα σήμαινε τον αφανισμό του Κόσμου.

Οι Τέκτονες και δη οι χριστιανοί Τέκτονες και οι Τέκτονες είναι καλοί και συνειδητοί χριστιανοί, στη θέση του ειδωλολατρικού χειμερινού ή θερινού Ηλιοστασίου, υψώνουν τον Δημιουργό του Ηλιου, τον Αδυτο Θεό.

Οι ταγοί του τεκτονισμού, άνθρωποι ανωτάτης παιδείας και πνεύματα γιγάντια, συνεκέντρωσαν το απαύγασμα της ανθρωπίνης λογικής και σοφίας και δημιούργησαν το τεκτονικό σύστημα, το οποίο για τον λόγο αυτό εγένετο διανθρώπινο και παγκόσμιο. Η παγκοσμιότητα της τεκτονικής ιδέας υπάρχει χάρις στην



πανανθρώπινη αλήθεια της που είναι η πίστη προς τον Θεό και την αθανασία της ψυχής.

Πίστη που αν εδραιωθεί, θα μπορέσει σιγά - σιγά να απαλλάξει τον άνθρωπο από την απανθρωπιά των ατομικών και κοινωνικών συμφερόντων που σημαδεύουν την ζωή του, και θα δώσει σ' αυτήν, το αληθινό της νόημα και βάθος.



Ο Τεκτονισμός είναι πιο απλά μία παγκόσμια οργάνωση, φιλοσοφική, προοδευτική και φιλανθρωπική, της οποίας η αρχή ανάγεται στην κοιτίδα της ανθρώπινης κοινωνίας, γι' αυτό και διατηρεί τις παραδόσεις του όσο κι αν αυτές ξενίζουν τους μη τέκτονες.

Ο Τεκτονισμός δεν έχει θρησκευτικό ή λατρευτικό χαρακτήρα, αντιθέτως απαγορεύει στους χώρους της συγκέντρωσης των μελών του, τις θρησκευτικές και πολιτικές συζητήσεις, δεν ασχολείται με την θεολογία, που είναι έργο της Εκκλησίας, αλλά μόνο με τον άνθρωπο και τις μεταξύ των ανθρώπων σχέσεις, αποβλέποντας έτσι εις την ηθική και πνευματική τους βελτίωση.

Ο τεκτονισμός αποβλέπει και επιδιώκει την "ηθική πρόοδο" κάθε ανθρώπου, ανεξαρτήτως φυλής, χρώματος, γλώσσας ή θρησκείας, προσπαθώντας να τον απαλλάξει, όσο είναι δυνατόν από τις ανθρώπινες ατέλειες.

Οι τέκτονες, ως πρωτεργάτες της εθνικής μας παλιγγενεσίας αγωνίσθηκαν για την ελευθερία της Ελλάδος, γνωστού άλλωστε όντος και του γεγονότος ότι οι ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας Εμμανουήλ Ξάνθος, Νικόλαος Σκουφάς και Αθανάσιος Τσακάλωφ υπήρξαν τέκτονες.

Τέκτονες υπήρξαν επίσης ο αρχιστράτηγος της Επανάστασης του 1821 πρίγκιπ Αλέξανδρος Υψηλάντης, ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδος Ιωάννης Καποδίστριας, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Ιεράρχες μεγάλης πνευματικής ακτινοβολίας και πλειάδα διασήμων

προσωπικοτήτων της χώρας μας. Για να γίνει αντιληπτή η επίδραση του τεκτονισμού στις σκέψεις και στο ήθος των ανθρώπων θα αναφερθώ σε ένα απόσπασμα από τον χαιρετισμό του Πρωθυπουργού της Ελλάδος και πατέρα της Δημοκρατίας Αλεξάνδρου Παπαναστασίου το 1931 σε εκδήλωση των τεκτόνων της Τριπολιτσάς. Είπε μεταξύ άλλων: " επιλαμβάνομαι της σημερινής ευκαιρίας όπως εκφράσω δημόσια την ευγνωμοσύνη την οποία αισθάνομαι για τον Τεκτονισμόν. Εάν η πολιτική μου δράσις υπήρξε κατά τι καρποφόρος και κοινωνοφελής, τούτο οφείλεται κατά όχι μικρό μέρος εις τον Τεκτονισμόν, διότι τας θεμελιώδεις αρχάς, επί των οποίων βασίζεται η πολιτική μου δράσις, τας εμόρφωσα εντός του Τεκτονικού Εργαστηρίου".

Ο Τεκτονισμός αποσκοπεί στην ηθική και πνευματική βελτίωση των ανθρώπων, πρεσβεύει την ισότητα, εργάζεται για την ειρήνη μεταξύ των λαών, τιμά την εργασία και προτρέπει τα μέλη του να επιτελούν το καθήκον τους προς την οικογένεια, την πατρίδα και τον πλησίον.

Όπως ανέφερα ήδη ο Τεκτονισμός είναι και φιλανθρωπικός Οργανισμός. Έργο, το οποίο επιτελείται, χωρίς τυμπανοκρουσίες αποκλειστικά από τις συνδρομές όλων ημών που ανήκουμε σε τεκτονικές Στοές. Και η προσφορά μας αυτή είναι πολυσχιδής και πολυσήμαντος. Αρκεί να σας γνωρίσω ότι μόνο για υποτροφίες απόρων φοιτητών, το τελευταίο διάστημα προσφέραμε το ποσό των 264.000 ευρώ.

Το φιλανθρωπικό έργο του Τεκτονικού Ιδρύματος και των τεκτόνων μεμονωμένα προσφέρεται προς κάθε κατεύθυνση, ιδία για την ανακούφιση των παιδιών της Αφρικανικής Ηπείρου μέσω των εκεί ταγών της Εκκλησίας μας. Και αυτή εδώ η εκδήλωση, σ' αυτόν τον σκοπό αποβλέπει να συγκεντρωθούν χρήματα για το φιλανθρωπικό έργο του Τεκτονικού Ιδρύματος.

Προς τούτο, θα επακολουθήσει λαχειοφόρος αγορά αντικειμένων μεγάλης αξίας, προσφορά των αδελφών μας τεκτόνων.



Παρακαλώ για την ανταπόκρισή σας.

Τελειώνοντας, επιθυμώ να ευχαριστήσω για μία ακόμη φορά, όλους εσάς που συμμετέχετε στην Εκδήλωσή μας και βοηθήσατε παντιοτρόπως στην επιτυχία της.

Να ευχαριστήσω, τον μαέστρο και αδελφό μας Μίμη Πλέσσα για την συμμετοχή του στην εκδήλωσή μας, την οποία ομορφαίνει με τη μουσική του. Ευχαριστώ, την κυρία Βίκυ Κεστεκίδου για την προσφορά της στο φιλαν-θρωπικό έργο του Ιδρύματος.



Ευχαριστώ τον αδ. Basil Shakers, η προσφορά του οποίου στο έργο μας υπήρξε μεγάλη.

Τέλος, ευχαριστώ τον Πρόεδρο του Αρχαίου και Αποδεδεγμένου Σκωτικού Τύπου, αδ. Γεώργιο Χαλκιώτη για την προσφορά, των υπό την αιγίδα του, φιλοσοφικών εργαστηρίων, προς το Τεκτονικό Ίδρυμα. ■

