



*Hjørnestuen, en av husets salonger.*



*Lille spisesal brukes ved de fleste logemøtene i huset.*



*Johannessalen.*



De største endringer i bygningsstrukturen ble foretatt under 2. verdenskrig, da huset ble inntatt av okkupasjonsmakten og benyttet som "Deutsches Haus". St. Johannessalen ble bygget om til kinosal med gallerier. St. Andreaslogens lokaler ble rasert og omgjort til øllhall og kafé. Og en restaurant så dagens lys i Speilsalen, de gamle børslokalene. Etter krigen ble det nedlagt et betydelig arbeid for å føre så mye som mulig av bygning og innredning tilbake det opprinnelige.

På grunn av Stortingets vankelmodighet i 1890-årene overfor plasseringen av Norges Banks hovedsete, går det vel an med en viss rett å påstå at Ordenshuset i Trondheim er den eneste frimureriske monumentalbygning i Norge som er blitt til gjennom et Stortingsinitiativ.

14. juli 1902 kunne frimurerne i St. Johanneslogen Nordlyset og St. Andreaslogen St. Eystein glede seg over det nye, praktfulle logebygget og at St. Andreaslogen St. Eystein også ble innviet. Begge disse handlingene ble utført i av H. M. Kong Oscar II under stor festivitas og med 400 til stede under middagen.

I sin tale ved innvielsen uttrykte han blant annet at det ikke ville vare lenge før man ville kunne åpne et Provincialkapitel nordenfjells. Saken ble senere fremmet overfor Ordenen og 31. januar 1915 ble Den Norske Frimurerordens første provincialloge innviet. Det hører med til historien at det innledningsvis bare ble gitt tillatelse til å arbeide i VII og VIII grad, antagelig på grunn av manglende egnede lokaler i det store Ordenshus. Men stedets arkitekter løste også denne oppgaven med glans, idet et stort torkeloft ble innredet til å bli en flott og intim kapitelsal. Denne ble innviet av Ordenens Stormester, oberst Wilhelm Hansen Færden i 1920, og de Trondhjemske brødre hadde fått sin fullverdige Trondhjems Provincialloge.

*Glassmaleri av St. Johanneslogen Nordlysets våpenskjold – delvis ødelagt av tyskerne under krigen.*

