

**“De gamle er eldst”.**

I Ordenens museum kan man følge tidsaksen for frimureriet, også idéhistorisk fra før 1717, det året det moderne frimureri tok form i England. Museet har en stor samling av gjenstander knyttet til frimureriets historie. Blant dem finnes Prins Carls prydelser for I grad. Han valgte å tre ut av Den Danske Frimurerorden i 1905 da han ble valgt til konge i Norge.



*Fra museet.*



**“Kunnskap er makt”.** Ordenens bibliotek er en kunnskapskilde for norske frimurere. Her er det ca 8000 bøker, hefter og skrifter som er fritt tilgjengelig for enhver broder, tilpasset den grad han har. Noe er for hjemlån, noe er kun for bruk i bibliotekets leserom.

*Fra biblioteket.*



Som skikken var ved bygging av store bygg, som Slottet og Stamhuset, benyttet man stukkarmarmor i mange av søylene. Stukkarbeid er et eget håndverk. Både under byggingen og senere restaureringer av Stamhuset ble håndverkere med slik kompetanse hentet fra Italia.

Stukkarmarmor er en blanding av vann, fortennet benlim, gips, knust dolomitt og forskjellige fargepigmenter. Blandingen påføres for hånd og når den er herdet, slipes den møysommelig med pimpestein, inntil man oppnår høyglans. Stukkarmorsøylene i Vestibulen er også bærende. Kjernen er en trestolpe, som det legges sivmatten rundt, som igjen er dekket av stukk.



*Fra Armigersalen.*



*«Den gode ånd» er en morsom figur som naturen har laget i marmoren i trappeoppgangen.*