

**Armando Castillo Romero\***

**D´Acosta Helia.** Falsas creencias sobre los masones. México, “Valle de México”, 1971. 35 p.: il.

*“Millones de personas vieron una manzana caer, pero Newton fue el único que preguntó por qué”  
Bernard M. Baruch*

En el mes de julio de 1969, **la escritora y periodista Helia D´ Acosta, interesada en temas poco conocidos y situaciones equivocadas, realizó dos importantes y por demás interesantes entrevistas** e interrogó, agudamente, al Gran Maestro de la Muy Respetable Gran Logia “Valle de México”, **don Alfonso Sierra Partida.**

**Por considerar que encierran toda una enseñanza, respecto a la forma en que un masón actúa y aclara al mundo profano la realidad sobre la Orden masónica,** se recogieron en un pequeño opúsculo.

---

\*  
\* \*

**En México,** país católico por tradición, una gran mayoría de sus habitantes –católicos naturalmente-- **todavía cree que los masones son enemigos de Dios, que tienen pacto con Satanás,** que se reúnen secretamente para tramar cosas terribles en una especie de “misas negras” al estilo de las que se practicaban en la Edad Media, en las que brujas y diablillos descuartizaban niños, bebían su sangre y hacían ritos extraños con sapos, vestidos de terciopelo rojo, verde y negro.

**Increíble pero cierto:** en reuniones de ciertos círculos, cuando se menciona a una persona y alguien dice “es masón”, muchos se santiguan o sea, hacen la señal de la cruz y se atreven a decir: “si a un masón en su logia le ordenan que mate a alguien, tiene que matar, o robar, o lo que le digan”.

**Esta creencia popular y muy difundida por cierto, tiene su origen en la ignorancia.**

\*  
\* \*

\* Se manufactura esta nota con propósitos de Difusión Cultural, sin fines de lucro. Las **negritas** son mi responsabilidad. Propuesta-Sugerencia: Sería muy benéfico para las nuevas generaciones que los grupos liberales: compilarán, reeditarán y distribuirán, entre la ciudadanía, la obra más selecta del Maestro Alfonso Sierra Partida, claro está, sin fines venales.

(La entrevista se realizó en las instalaciones de la Gran Logia "Valle de México", en la calle de Sadi Carnot No. 75)

## PRIMERA ENTREVISTA

-Quieres explicarme Alfonso, ¿Qué es la Masonería?

Alfonso Sierra Partida (ASP): **La Masonería es fundamentalmente, un sistema moral velado por alegorías e ilustrado con símbolos** cuya práctica hace que sus miembros avancen hacia la superación en un plan armónico **para que sepan vivir la vida y convivirla fraternalmente con los demás hombres de cualquier raza, religión e ideología, como exige la dignidad humana, que es su objetivo principal.**

-¿Cuándo y dónde nació la Masonería?

ASP: **Podemos afirmar que nació en la Época Medieval, bajo la forma "operativa".** Es decir, que se integró en los gremios de constructores; albañiles, que se dividen en aprendices y maestros de obras. **Los constructores en la Edad Media, escondían los secretos de la arquitectura** para que no llegaran a poder de desconocidos; **así integraron gremios, en esos gremios fue donde la masonería empezó a vivir.** De aquí que las grandes catedrales del Medievo fueran construidas por masones y por ello tienen símbolos masónicos. **La gente cree que la Masonería salió de la Iglesia como su enemiga, y es todo lo contrario.**

-¿Qué significado tiene la palabra "masón"?

ASP: Significa "albañil". Fueron los albañiles-masones, los que construyeron las iglesias a petición del naciente poder eclesiástico.

-Esa palabra ¿tiene raíz latina?

ASP: No. Palabra "masón" nace del sanscrito, de las viejas formas de iniciación en los pueblos primitivos. **Posteriormente la Masonería de simplemente "operativa", es decir, integrada por trabajadores, en el Renacimiento se transforma en "especulativa". En cuanto los intelectuales, los artistas, los políticos, los poetas, los escritores, ingresaron a su seno.**

-Y la palabra "logia", ¿Qué significa?

ASP: **Quiere decir "campamento".** En la Edad Media algunos hombres se unían en una "hermandad" y se reunían en "campamentos", por ejemplo en las Ordenes de Caballería tenían tres grados: paje, escudero y Caballero; como los Caballeros de Malta, de Calatrava... y otros. También los masones se reunían en campamentos --sus Talleres-- y los llamaron "logias".

-Podrías decirme Alfonso, ¿Quién fundó la primera logia?

ASP: Leonardo De Vinci fundó una Logia en Milán, Italia, y después la Logia Francmasónica de París, cuando lo llamó Francisco I para que le hiciera su retrato. **Pero antes, en 1717, cuatro logias que trabajaban en cuatro tabernas en Londres, se unificaron y crearon la primera Gran Logia y surge el primer Gran Maestro, en Inglaterra. Nace la Masonería en 1723, con Anderson.** De allí, fue difundiendo y se repartió en todo el mundo conocido. Tiene gran importancia la Masonería francesa porque los Enciclopedistas se formaron en su seno y son los libertadores de Francia. **La Masonería, es una institución que lucha fundamentalmente por la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad.** De allí que todos los grandes libertadores del mundo hayan pertenecido a la Masonería.

**-¿Quiénes de esos libertadores fueron masones?**

ASP: En América Bolívar, Sucre, Morazán, Martí, O'Higgins, Washington, Jefferson, Lincoln, Juárez y la pléyade de hombres de la Reforma Social Mexicana. **Todos estudiaron, se prepararon, se perfeccionaron en el seno de las logias masónicas. Y luchaban porque la humanidad alcanzara un lugar de dignidad, de grandeza, de superación, de verdadera fraternidad y comprensión mutua. Esto sólo se logra mediante la libertad, por eso los grandes masones han sido los grandes libertadores;** y claro, obviamente, al seno de las logias han acudido los más destacados representantes de la ciencia, del arte, de la política en todo el mundo.

**-¿Y en Cuba hay Masones?**

ASP: **La Masonería fue propiamente la institución más importante, para conseguir la libertad de Cuba, a través de José Martí.** En la actualidad, estas enseñanzas están un poco sujetas en ese país, pero la Masonería sigue trabajando en torno menor.

**-Esos salones donde llevan a cabo ustedes sus reuniones ¿Cómo se llaman?**

ASP: Son los Templos

**-¿Y por qué Templos?**

ASP: Son templos porque la voz templo significa "saber" o talleres, porque el masón por sus orígenes es un albañil, un constructor.

**-Esos templos tienen un decorado especial con adornos y figuras que deben ser símbolos ¿Podrías darme el significado de ellos?**

ASP: Bueno... decíamos que **la Masonería es una institución que trabaja a través de símbolos y de alegorías; dentro de ellos –aparentemente velados-- se encierran todos los sistemas de perfeccionamiento del ser humano.** Esos símbolos nacieron en los primeros pueblos, en las primeras cunas de civilización de la humanidad. Nosotros los actualizamos para que estén acordes con la época. Por ejemplo: habrás observado que alrededor de cada Taller existe una cadena; cada uno de sus eslabones representa a un hermano masón y el total, simboliza la unión perfecta que existe entre los masones.

**-Y esa mesa que está en el centro del templo y que tiene tres columnas con tres luces ¿Qué es?**

ASP: Es el ARA, que viene a ser como el Santa Sanctorum de un templo. En el centro de ella se colocan la Escuadra, el Compas y la Biblia. **Usamos la Biblia, no como un libro religioso, sino como un libro de enseñanza moral que contiene en sus páginas muchos de los secretos de la Masonería,** lo que nosotros llamamos: "palabras sagradas". O sean, las palabras con que se identifican los masones, y que solo ellos pueden conocer pero que están tomadas del contenido bíblico por el origen antiquísimo de la institución.

**-Y este cuadro que tienes aquí arriba en la pared con una escuadra, un compás y una letra G. ¿Qué representa?**

ASP: Ese es el símbolo o distintivo de la Masonería. Podría ya señalarte en una forma más o menos simbólica que **con el compás el masón traza caminos perfectos, con la escuadra posiciones rectas...**

**-¿Y qué me puedes decir, Alfonso, del atuendo que usan los masones?**

ASP: **El masón usa el mandil que simboliza el trabajo y una banda que cruza el pecho, distintivos del maestro masón.**

## SEGUNDA ENTREVISTA

Continuamos con la segunda y última parte de la entrevista con el escritor don Alfonso Sierra Partida, Respetable Gran Maestro de la Gran Logia "Valle de México".

**-Cuando ustedes, los masones, organizan actos culturales a los que invitan a personas ajenas a la Masonería, las llamadas "tenidas blancas"; y cuando ustedes solos se reúnen ¿las llaman "tenidas negras" o de otro color?, pregunté al profesor Sierra Partida.**

ASP: No Helia, no tenemos "tenidas" de colores. Las reuniones que nosotros celebramos y que reciben el nombre de **Tenida**, tienen un carácter cerrado, por la característica discreta de la institución. En esas Tenidas, se trabaja con un ritual especial. Tenemos un libro que recibe el nombre de **Liturgia** y contiene la forma de trabajo, en cada grado de la Masonería: de Aprendiz, de Compañero y de Maestro. Esta liturgia es sólo para el uso de los masones. Pero el masón no puede ni debe ser, un genio de cuatro paredes, ni un orador de cámara cerrada. Tiene que salir al mundo que nosotros llamamos profano, y también tiene que hacer que ese mundo profano, conozca lo que es la Masonería. En esas Tenidas, se dictan conferencias para difundir la doctrina de la institución, se realizan ceremonias de tipo cultural, artístico, filosófico, etc., Nosotros no organizamos "tenidas negras". Las "misas negras", como tú sabes, se practicaban en el Medievo, especialmente en Francia, y eran realizadas por sectas de tipo antisocial.

**-Algunas gentes me han dicho que los masones tienen reglas muy severas y que tienen que obedecer lo que se les ordene; si les dicen que maten, tienen que hacerlo. ¿Qué opinas de hacerlo?**

ASP: Esas creencias tienen orígenes muy antiguos. En un principio, y en determinados países, la Masonería al intervenir por la libertad de los pueblos, obviamente fue perseguida. Y sus miembros llevados a prisión y muchas veces ajusticiados. Por ello era una institución hermética, cerrada, secreta. De allí nació esa leyenda negra. Y como esos hombres intervenían en la libertad de los pueblos, recibían ciertas instrucciones, pero eran siempre en beneficio de la colectividad. En la actualidad, la masonería ya no es una sociedad secreta, ahora es simplemente discreta. El hombre es libre de pertenecer o no pertenecer a la Masonería, y puede retirarse de ella cuando quiera, cuando se canse o cuando lo considere necesario. Aquí no ordenamos matar a nadie, ni perseguir a nadie.

**-Dime Alfonso, ¿cómo es que siendo la masonería una institución que predica la libertad, no admite en su seno a las mujeres? ¿Por qué las discriminan?**

ASP: No es propiamente una discriminación. Es que la Masonería –como dije en un principio–, nació hace muchos siglos, por lo tanto, sus leyes, sus rituales, sus formas de trabajo, son sumamente antiguas. Esas leyes que se llaman los Landmarks estipulan que todo candidato a la iniciación sea varón, libre, mayor de edad y sin mutilaciones que le impidan el cumplimiento de sus deberes masónicos; es decir, la Masonería era una institución de lucha, y la mujer en aquella época, no tenía ni la preparación, ni la libertad maravillosa de que ahora goza. Por ello, los masones pertenecían al sexo masculino. En nuestros tiempos, no es que discriminemos a la mujer, es que no podemos abrirles nuestras instituciones, porque incurriríamos en violaciones legales de tipo universal, que se necesita cambiar y renovar.

**-¿Y por qué no cambian esas leyes para admitir a la mujer?**

**ASP: Porque para cambiarlas, se necesitaba realizar lo que se llama un Convento Universal, o sea una reunión de los Grandes Maestros de todo el mundo, para revisar todas las leyes y actualizarlas. Y eso es muy difícil. Lo que hacemos en la actualidad es auspiciar lo que se llama Grupos Paramasónicos. En ellos, las mujeres trabajan en la misma forma que los masones varones.**

**-Dime Alfonso, ¿por qué mucha gente cree que los masones son enemigos de la religión católica?**

**ASP: Fundamentalmente esta creencia estriba en el hecho de que la Iglesia Católica, a través de toda su vida, ha impuesto excomuniones en contra de la Masonería.**

**-¿Y los masones creen en Dios?**

**ASP: Es obligación para un masón creer en Dios. Nosotros creemos en Dios, y lo llamamos el Gran Arquitecto del Universo. Pero cada masón lo acepta de acuerdo con sus creencias especiales, con su preparación, con su cultura. En esa forma abstracta de denominarlo, conjugamos todos los intereses. Sin embargo, a pesar de las excomuniones que la Masonería soportó y de la leyenda negra que a su alrededor se ha forjado afirmando que aquí se reúnen hijos de Satanás, que luchan en contra de la religión, en contra de la Iglesia, ya ésta ha dicho –como tú debes recordar Helia-- **que pueden pertenecer a la Masonería los católicos.** Claro que esto no necesitaba ser declarado por la Iglesia, puesto que **en la Masonería hay individuos de todas las religiones.** Aquí lo mismo convive un católico que un protestante, un budista que un mahometano. O individuos que son teósofos, esoteristas, cabalistas o socialistas. **En la Masonería todos tienen cabida.****

**-¿Qué requisitos se necesitan para pertenecer a la Masonería?**

**ASP: Para ingresar a la Masonería solamente exigimos que sean hombres libres y de buenas costumbres. Con eso se involucra una personalidad limpia e integral. La Masonería tiene dos aspectos: la Masonería Simbólica, que es la que constituye la Gran Logia “Valle de México” y la Masonería Filosófica. La Masonería Simbólica tiene tres grados: Aprendiz, Compañero y Maestro; el individuo va ascendiendo en estas tres etapas por medio de estudios, de preparación, de presentación de trabajos, de discusión de los mismos, hasta alcanzar el tercer grado. **El individuo que llega al grado de Maestro, ya es un masón completo.****

**-¿Y la Masonería Filosófica, en qué consiste?**

**ASP: Posteriormente se creó la masonería Filosófica, que abarca del grado cuarto, al treinta y tres. Viene a ser una escuela de superación. El 33° es el grado máximo del Filosofismo.**

**-Los masones ¿creen en la inmortalidad del alma?**

**ASP: ¡Claro! En la Masonería podemos afirmar que es un dogma el creer en la inmortalidad del alma. Pero el masón no piensa que el alma va a poblar Campos Elíseos o Paraísos o Edenes. **El masón sabe que la inmortalidad se alcanza por la obra, por el ejemplo, por la enseñanza, por el camino que se lega. Es decir: un hombre vale por su vida, por todo lo que realiza en ella que es positivo y queda recogido en las páginas de la historia. Eso no quiere decir que los hombres sencillos, comunes, no se puedan inmortalizar.****

**-Podemos pensar que el católico que cree que después de muerto va a vivir en el cielo, el infierno o el purgatorio ¿es un ser ignorante?**

**ASP: No necesariamente; hay que diferenciar entre el católico fanático y el creyente. No forzosamente el católico es un ignorante, todo lo contrario; dentro del catolicismo existen individuos de una gran preparación, pero que están aferrados a un conocimiento antiquísimo, a la creencia en una vida posterior y en un premio, por razones**

lógicas y explicables: el hombre quiere trascender, quiere perpetuarse y desea más allá de la muerte, seguir viviendo.

**Lao Tsé decía que “el hombre ha sabido liberarse de la vida, pero no sabe liberarse de la muerte”. Entonces por miedo, él quiere seguir viviendo “en el más allá”. Y piensa que algún día, recibirá un premio y que estará en un estado de beatitud celestial eterna, por los siglos de los siglos.**

**-Evidentemente, de acuerdo con estas explicaciones que me das me percato de que el Masón es un hombre liberado de prejuicios y tabús. ¿Puedes darme nombres de otros grandes hombres que hayan sido masones?**

ASP: En la ciencia, fueron masones Newton, Lavoisier y Fleming. En la música: Beethoven, Haydn, Liszt, y Mozart, que escribió muchos Himnos Masónicos. En la política, hubo nombres notables como Napoleón, Castelar, Lincoln, Mazarik, Garibaldi, Winston Churchill... la lista es inagotable.

**¿Y mexicanos?**

ASP: En México, la Masonería ha tenido un papel importante en las tres épocas de su evolución positiva. En la Independencia, fueron grandes masones Allende, Bravo, Guerrero y Mina. **En la Reforma, están los grandes masones Benito Juárez, Ignacio Ramírez, José María Mata, Melchor Ocampo, Valentín Gómez Farías, Guillermo Prieto, Ponciano Arriaga e Ignacio Altamirano.** De sobra sabemos, son los autores todos ellos, de la Constitución de 1857, cuyo articulado se discutía en el seno de las Logias y después se aprobaba en el Congreso Constituyente. **La Masonería de manera definitiva, contribuyó al Liberalismo en México. Y al alcance de las libertades jurídicas e individuales.**

**Y en la Revolución ¿quiénes fueron masones?**

ASP: En la Revolución contribuyeron, en forma definitiva, hombres como Heriberto Jara, **Plutarco Elías Calles**, Álvaro Obregón, Serapio Rendón, **Belisario Domínguez**, Adrián Castrejón, Múgica, **Lázaro Cárdenas**, **Francisco I. Madero**, Emilio Portes Gil... etc. Sería la lista interminable. **Esto demuestra que en las tres etapas positivas de nuestra historia, la Masonería ha jugado un papel importante. No como Masonería, porque la Masonería no lucha en forma política en el mundo, sino preparando a sus hombres en el seno de sus Talleres para que éstos –con una ética y con un ideal puro, alto y noble, trabajen en beneficio de la humanidad.** Todos los masones se preparan en lo que llamamos nosotros los Templos –que en realidad son talleres- en donde el obrero labora, en donde se va perfeccionando y limando asperezas y defectos. **Hasta alcanzar plenitud de conformación espiritual y moral, para luchar en el mundo profano, en beneficio de la Humanidad.**

**-¿Puedes darme nombres de masones mexicanos que viven y que actúan en política o en otras disciplinas?**

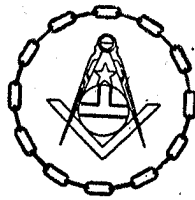
ASP: Mira Helia... la gente común sigue pensando que los masones somos demonios, que la Masonería es una institución constituida por una mafia que se dedica exclusivamente a ayudar a sus afiliados, **pero la Masonería ni es magia, ni es adivinación, ni tiene crueldad alguna en sus trabajos o en sus ritos, ni busca la divinización del hombre. Especialmente la Masonería depura y ennoblece todo en el individuo. POR ESTAS RAZONES DE DESCONOCIMIENTO GENERAL MUCHA GENTE NO MANIFIESTA SU CATEGORÍA DE MASÓN EN EL MUNDO PROFANO.** Pero sí podemos afirmar que nosotros tenemos individuos sumamente sobresalientes en las gubernaturas del país, en los ministerios, en los sindicatos. **En todo tipo de instituciones, se encuentran masones de enorme personalidad.**

**Ser masón es un timbre de orgullo. Lo prueba la historia de todos los pueblos y, en especial, la de nuestra Patria. ▲**

HELIA D'ACOSTA

**FALSAS CREENCIAS  
SOBRE LOS  
MASONES**

V



TERCERA SERIE  
Ediciones "VALLE DE MEXICO"

1971